

السنة الأولى . العدد ٢٨ الخميس ٢٩ شوال ١٤١٥ الموافق ٣٠ مارس ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 28 Thursday 30 March 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
ميكي العزيز
الجزء الثاني من مسابقة علاء الدين
١٠٠ جائزة في انتظار الفائزين!
هل سينجح ميكي في القبض على اللّص؟!
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم . البحرين: ٦٠٠ فلس . السعودية: ٦ ريالات . سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة . قطر: ٦ ريالات . الكويت: ٦٠٠ فلس
BD0.6 - KD0.6 - OR6.00 - SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00



أهلا...

عزيزي القارىء.. قبل أن تقلّب صفحات المجلّة.. اقرأ هذه الأسطر!!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي، أصدقائي وأصدقاء ميكي، لقد انتابني شعور غريب عندما التقيت بميكي وبطوط وبندق هنا في دبي. وغمرتني فرحة رائعة لم تسعني أنا والأطفال الذين التفوا حول شخصيّات ديزني الثلاثة ليلتقطوا صورًا تذكاريّة معهم. ولكم تمنّيت أن يكون كل صديق منكم موجودًا معنا يشاركنا الفرحة.

صديقي، أتمنى أن ترسل لنا برأيك في المسابقات التي نطرحها في المجلة كمسابقة علاء الدين وغيرها.

كما أنّ هناك هديّة جميلة تنتظركم في العدد ٣٠، فانتظروها.. وشكرًا...

وإلى اللقاء يا أحبائي



تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

arabian publishing
A Division of Al Futaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت

مدير الاعلانات
رود كولكمان

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكتاب

Al Futaim Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

المدير الإداري
روبرت سارفين

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٢٨، الخميس ٢٩ شوال ١٤١٥ هـ. الموافق ٣٠ مارس ١٩٩٥
Issue No. 28 Thursday 30 March 1995

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ : يونيفرسال للطباعة والنشر



هيا نلعب الأسكواش راكتس

عزيزي الرياضي الصغير، ما رأيك بأن نقوم اليوم بجولة في ملاعب الاسكواش راكتس؟

الاسكواش راكتس هي أحدث لعبة من ألعاب الكرة والمضرب. تتم في ملعب مغطى، والهدف منها هوّ استبقاء الكرة في اللعب، وتصعيب مهمة المنافس في أن يفعل الشيء نفسه. وقد أُقتبست هذه اللعبة من لعبة المضرب، فبينما كان بعض الأطفال في مدرسة هارود بانكلترا عام ١٨٥٠ ميلادية، ينتظرون دورهم لممارسة لعبة المضرب، بدؤوا يضربون الكرة بالحائط، وكان الحيز ضيقًا بحيث يجب عليهم استعمال كرة أشد نعومة وأقل سرعة. ثم انتشرت اللعبة بين الأغنياء الذين أنشأوا لها ملاعب في بيوتهم الريفية، وفي المدارس العامة. وتم وضع بعض القوانين للّعبة من قبل لجنة فرعية للتنس والمضرب عام ١٩٢٢، وفي عام ١٩٢٩ أُنشئ الاتحاد الانكليزي للاسكواش، لكن اختلاف القواعد حال دون نمو اللعبة، إلى عام ١٩٣٠ ميلادية حيث أُقيمت ملاعب لها خارج لندن، وفي خمسة بواخر كبرى، ثم أُسس عام ١٩٦٠ ميلادية عدد من الملاعب في الفنادق الكبرى بانجلترا، وفي شمال غرب الهند ومصر. وفي عام ١٩٦٧ ميلادية تم تأسيس الاتحاد الدولي للاسكواش راكتس وكان للهواة، أما اتحاد المحترفين فقد أنشئ عام ١٩٣٧ ميلادية، إلا أن الخلافات الكثيرة بين الاتحادين أدت إلى تجديد تكوين اتحاد المحترفين في عام ١٩٧٣ ميلادية.

وإلى مزيد من المعلومات في العدد القادم

أولى حدائق الحيوانات

اخر رحلة نظّمتها المدرسة لصفنا كانت إلى حديقة الحيوانات، وقد استمتعنا برؤية الكثير من الحيوانات المألوفة والغريبة لدينا، واستفدنا الكثير من هذه الرحلة، اذ أخذنا أحد العاملين في جولة في الحديقة وهو يذكر تاريخ حدائق الحيوانات، وكيف أن أول حديقة للحيوانات أنشأها إمبراطور صيني في عام ١١٥٠ق.م. وكان فيها أنواع متعددة من الغزلان والطيور والأسماك. وسميت هذه الحديقة "بمنتزه الذكاء" لأن حديقة الحيوانات عموما هي مدرسة يعرف فيها العلماء الكثير عن الحيوانات الحية عن طريق مراقبتها ودراستها. واقتصرت ملكية حدائق الحيوانات في الماضي على الملوك والأغنياء وذلك للتكاليف الباهضة التي تُصرف في تجميع الحيوانات والمحافظة عليها. وأول حديقة حيوانات حقيقية عامة افتُتحت في باريس عام ١٧٩٣، وكان فيها حيوانات ومتحف وحديقة نبات علمية، وقد يكون ذلك سبب تسميتها بحديقة النباتات. وفي عام ١٨٢٩ افتتحت ثاني حديقة حيوانات في لندن، ثم جاءت حديقة حيوانات برلين عام ١٨٤٤ ميلادية وأصبحت أفضل وأجمل حديقة في العالم. أما في الولايات المتحدة فقد افتُتحت أول حديقة حيوانات في فيلادلفيا عام ١٨٧٤ ميلادية.



طبشورتي... ما اصلها

عندما تنظر إلى الأشياء من حولك وتفكر مليًا فيها وفي مصدرها، تكبر تدريجيًا لترى نفسك عالمًا تجمعت قطرات المعلومات التي قرأتها لديك، فكونت جدولاً من المعرفة، وهذا ماتتوق إليه مجلة ميكي.

فيا أيها العالم الصغير هل فكرت يومًا بمصدر الطبشور الذي تراه يوميًا في مدرستك؟ إنه في الأصل حيوان صدفي يدعى " المُنخرب"، ويتكون من خلية واحدة، وصدفة مكونة من الجير أو الكلس. وعندما يموت هذا الحيوان تغوص أصدافه إلى أعماق البحار، وتتكدس كميات كبيرة منها مع مرور ملايين السنين، على شكل حجر الكلس الناعم. ومع حدوث الاضطرابات في سطح الأرض، ترتفع المناطق التي كانت مغمورة بالماء لتصبح يابسة، فتدفع طبقات الطبشورالتي كانت في قاع البحر إلى أعلى . وهذا ما حدث في بريطانيا على طول القناة الإنكليزية، حيث نحتت المياه الأجزاء اللينة من طبقات الطبشور، تاركة وراءها منحدرات طبشورية كبيرة. ومن الأماكن التي ظهرت فيها ترسبات الطبشور، ولايات كنزاس، واركنساس، وتكساس بالولايات المتحدة الأمريكية. وأما الطبشور الأبيض فيستخدم لصنع الكثير من السلع مثل المعاجين، والعقاقير، والأوراق. أما الطبشور المستخدم في المدارس فهو ممزوج مع مادة تجعله متماسكًا لحمايته من التقصّف.

هل تتحدث الديموطيقية



عندما ترى اللوحات المكتوبة باللغة الهيروغليفية، ستعرف سبب غموض هذه اللغة، فالمصريون القدماء قد استعملوا الرموز في كتابتها، لأنهم لم يعرفوا حينها الأحرف. وعرف المصريون نوعًا آخر من الخط السريع، وهو الخط الهيراطيقي، وكان عبارة عن رموز هيروغليفية مختصرة، ويستعمل للكتابة على أوراق البردي. وابتداء من العصر الأثيوبي، ظهر خط ثالث قد لا تكون سمعت عنه من قبل. وهو خط الديموطيقي الذي كان خطًا مبسطًا من الهيراطيقي، وكان يُستخدم في اللّغة العامية. ثم هجر المصريون الهيروغليفية واستعملوا الإغريقية، وأضافوا سبعة رموز تمثل أصواتًا لم تكن معروفة في الإغريقية. ثم توقف الناس عن استخدام اللغة القبطية، التي هي خليط من المصرية القديمة العامية والكلمات الإغريقية والأجنبية، وحلت محلها اللغة العربية. واستطاع "شمبليون" في القرن التاسع عشر حل رموز الكتابة المصرية القديمة ، عندما وجد نصًا مكتوبًا بثلاث لغات، ونصوصًا أخرى مكتوبة باللغة المصرية والإغريقية.

من عجائب الدنيا السبع

مقبرة هليكارناسوس

في مدينة هليكارناسوس بآسيا الصغرى، والتي تُعرف الآن بتركيا، أُقيمت هذه الأعجوبة المعمارية كمقبرة لتضم رفات الملك موزول "أو موسولوس" ، بأمر من زوجته الملكة أرتيمسيا لتمجد ذكراه. وقد أُنشئ هذا المبنى، الذي كلف كثيرًا من المال ،عام ٣٥٢ ق.م، وعُرف باسم صاحبه الملك موسولوس ، وأصبحت هذه الكلمة تُستخدم في اللغات الأوربية بمعنى ضريح.

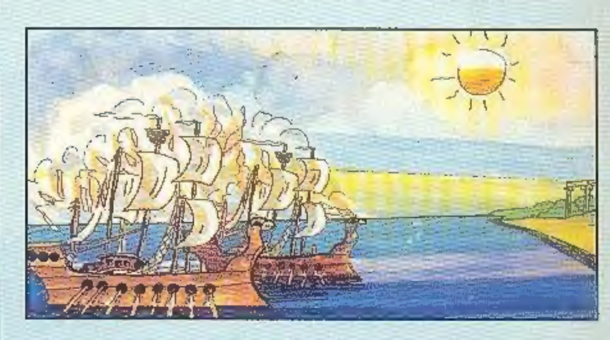


العالم

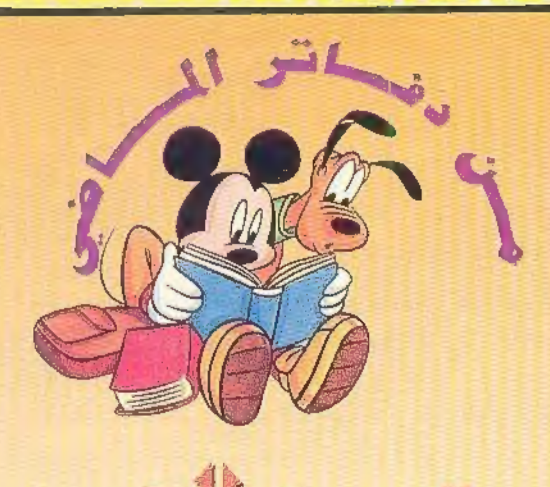
واحرقت الطاقة الشمسية

أسطولاً

عندما بدأ بعض العلماء بأبحاثهم لاستخدام الطاقة الشمسية كطاقة بديلة قبل عدة سنوات، امتدت أيادي الناس لتصفق لهم. إلاّ أنّ هنالك عالم يستحق التقدير أيضًا، قام باستخدام أشعة الشمس قبل هؤلاء العلماء بعدة قرون لإحراق أسطول كامل. وحدث ذلك كما ذكر بعض الكتاب القدماء، بين عامي ٢١٥ - ٢١٢ ق.م، عندما قام أرخميدس بعكس أشعة الشمس على الأسطول الروماني الذي هاجم وطنه سيرازكو وأشعل فيه النار. وساد الاعتقاد بين بعض الناس أن ما ذكره



الكتاب عن هذه الحادثة كان محرّفًا، إلا أنه في عام ١٩٧٣ ميلادية قام مهندس يوناني يعرف بالدكتور ساكاس بتركيز ٣٠ مرآة مطلية بالبرونز على قارب صغير، لتعكس أشعة الشمس عليه، وبعد عدة ثوان بدأ القارب يحترق ببطء دون لهب، ثم ارتفعت منه ألسنة النار بعد دقيقتين. وُسميت هذه الطريقة بالنار الإغريقية وقد استعملها العرب وغيرهم كسلاح مهم في الحروب.



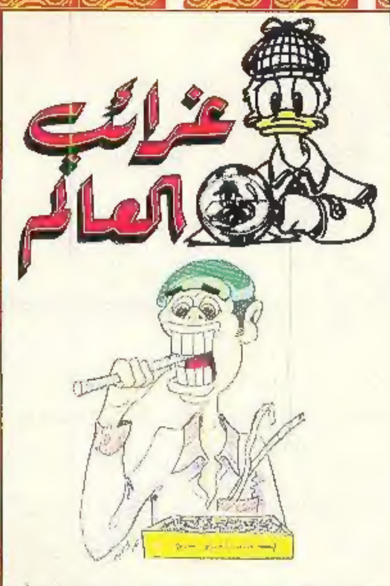
رقصة الحرب

ارتبط الغناء والموسيقي ارتباطًا كبيرًا بحياة الإنسان الخليجي، وقد عبر أبناء الخليج عن آمالهم وأفراحهم وأحزانهم عن طريق الآلات والإيقاعات الموسيقية التي تطورت بدورها تمشيًا مع ركب الحضارة. وتحدثنا كتب التراث الشعبي عن فن غنائي قديم لا زال متواصلاً حتى الآن، وهو فن "العيالة" والذي يُسمى أيضًا بلوحة "العرضة" أو "الرزيف"، وهي رقصة يرافقها غناء شعبي من الشعر النبطي، ويؤديها الرجال فقط. ونشأت هذه الرقصة في الأصل في الجزيرة العربية، وكانت تُؤدى قديمًا قبل الحرب، لتهيئة المقاتلين وتحميسهم. أما الآن فتسر أعيننا برؤية هذه الرقصة في المناسبات والأعياد الوطنية والأفراح. ولتأدية هذه اللوحة الشعبية يصطف الرجال في صفين متقابلين، ويصل عددهم في كل صف إلى أكثر من عشرين رجلاً، يحمل كل منهم عصا، ويقف في وسطهم ضاربوا الطبول والدفوف.ثم يقوم الجميع بحركات جماعية منسقة، فتارة ينحنون إلى الأرض ثم يعتدلون رافعين عصيهم إلى السماء، أويستقيمون ويحركون رقابهم وعصيهم إلى اليمين والشمال. ونرى بعض الفتيات بين هؤلاء الرجال، وهن يحركن شعورهن أو "ينعشن"، ليذكرن الناظر إليهن بالحروب القديمة، عندما كان يصطحب الرجال النساء والأولاد ليبعثوا الشجاعة فيهم ويدفعوهم للدفاع ع·ن حرماتهم. و"العيالة" كما ذكرنا تعبر عن نشاط حربي لرد العدوان، على العيالة أو العائلين، أي المعتدين.



الدلافين وخنازير البحر

الدلافين هي محطتنا الأخيرة في عالم الحيتان، وهي من كائنات البحار المذهلة، وتنتمي لرتبة الحوتيات مع الحيتان وخنازير البحر. والدلافين من ذوات الأسنان الصغيرة، تتميز بخطم منقاري مستدق، أما خنازير البحر فهي دلافين خطمها أفطس مفلطح. وتتراوح أطوال هذه الحوتيات بين متر وثلاثة أمتار ونصف. والنوع الذي يحفظ في المماهات هو الدلفين القنيني الخطم. ولعلك لا حظت عزيزي أن الدلافين ذكية تحب المرح وهي أيضا تقدم المساعدة للغرقى. وتنتشر خنازير البحر في شمال المحيطين الأطلسي والهادي، أما الدلفين فأوسع انتشاراً. والحوت السفاح هو في الأصل دلفين يبلغ طوله ٩ أمتار، وهو من أخطر اللواحم البحرية وأشرسها، فهو يتغذى على الفقمة، وصغار القرش، وطيورالبطريق، وقد تهاجم أسرابه الحوت الأزرق وتنهشه حتى يموت ثم تلتهمه.



الشخص الوحيد الذي قد يكون قادراً على العيش دون طعام إذا توفرت لديه المعادن هو الفرنسي ميشال لوتيتو، الملقب "بآكل كل شيء"، فهو كما وصفه الأطباء قادر على هضم ٩٠٠ غرام من المعادن يومياً، ومما التهمه ١٠ دراجات معدنية، وطائرة سيسنا خفيفة.

ذات القذائف القاتلة

عندما نريد أن نصف نبتة الهورا نشبهها بالمفرقعات، أو طلقات مسدس. فمما يثير العجب في هذه النبتة، التي توجد في أمريكا المدارية، انها تنثر حبوبها بطريقة غريبة، ووسيلة أقوى من بقية النباتات. فنتيجة لطبيعة البقاء والتكاثر، تسعى النباتات المنتجة للحبوب، إلى نشرها على أوسع نطاق ممكن، لتكوّن نباتات جديدة. ومن الطبيعي أن ثمار جوزالهند تطفو مع التيارات البحرية، وحبات الصنوبر تطير في الهواء. أما ثمار الهورا فما إن تنضج وتجف، حتى تنفجر انفجاراً شديداً بتأثير أشعة الشمس، فتقذف حباتها إلى مكان بعيد، وصدقوني، أن قذائف الهورا تندفع بقوة تمكنها من قتل حيوان صغير أو تهشيم البلور، لهذا احذروها ياأعزائي!.

شاركوني معلوماتي البسيطة!

يطيب لي ولأختي مساعدة أمي في أوقات الفراغ، واليوم وبينما كنت أضع الملابس في آلة الغسيل ذكرت ما طلبته أمي من سكب الماء الحار فقط في آلة الغسيل، فسألت أختي: لمَ الماء الحار وليس البارد؟ قالت: لأنه ينظف أفضل. فسألتها: ولكن لمَ ينظف الماء الساخن بشكل أفضل؟ فسكتت في حيرة، وعندها سمعنا أمي من خلفنا تجيب: لأن أغلب المواد تنحل بسهولة في درجات الحرارة المرتفعة، وتسرع الحرارة كذلك في اتحاد الصابون بذرات أخرى كالدهن، كما أن الماء الحار يساعد في قتل أغلب البكتيريات، ولذلك تُغلى الأدوات الطبية قبل استخدامها في العمليات الطبية، أما بقع الدم فيُفضل غسلها بالماء البارد لأن الماء الحار يثبتها أكثر على النسيج.

CASIO

اتبع الضوء، لتعزف اللحن الصحيح!

لا يمكنك أن تخطىء العزف لأن الضوء يرشدك على المفتاح الموسيقي.

• تضيء المفاتيح الموسيقية البيضاء والسوداء عند الضغط عليها • يبين لك الأخ طريقة عزف الألحان المبرمجة في الجهاز باضاءة المفتاح الصحيحة • ٢٥ لحناً و١٢ إيقاعاً موسيقياً • ١٠ ألحان محفوظة داخل صندوق الأغاني مع دليل اللحن والعزف • ٣٢ مفتاحاً بحجم مصغر • متوفر بلوني الأسود والرمادي الفاتح



MAGICAL LIGHT KEYBOARD ML-1



SA-5 SongBank KEYBOARD

• ٥ ألحان محفوظة داخل صندوق الأغاني • ١٠٠ صوت ... • ١٢ إيقاعاً موسيقياً ... • ٣٢ مفتاحاً بحجم صغير جداً • متوفر بالألوان (رمادي، عاجي، أحمر وأزرق)



SA-35 SongBank KEYBOARD

• ١٠ ألحان محفوظة داخل صندوق الأغاني وطريقة تعليم درس موسيقي
• ١٠٠ صوت ...
• ١٢ إيقاعاً موسيقياً ... • ٣٢ مفتاحاً بحجم ... • متوفر بالألوان (رمادي، عاجي، أحمر وأزرق)

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
Tokyo, Japan



شركة المشاريع العامة

المعارض – دبي: برج الفطيم هاتف ٢٢٢١٤٩، برج الساعة، طريق سينما دبي هاتف ٦١٣٥١١
أبوظبي: شارع المطار هاتف ٤٣١٨١١ **الشارقة**: شارع العروبة هاتف ٣٥١٠١٤
المكاتب – دبي: هاتف ٢٢٤١٣١، ٢٢١٥٧٥ فاكس ٢٨١٧٠٣ **أبوظبي**: هاتف ٤٣٥٠٤٠ **الشارقة**: هاتف ٣٥١٠١٤





جيني وألف ليلة وليلة

عزيزي جيني: لِمَ لا تضع ملخصًا للحلقة السابقة قبل البدء بالحلقة الجديدة؟
محمد سعد القفيدي - الكويت

أهلاً يا صديقي محمد، شبيك لبيك... جيني بين يديك.... إنّ المساحة التي أمتلكها في المجلة لا تتسع إلا للقصة، وللعلم، إنّ أصدقائي وأصدقاؤك يتذكّرون القصص بمجرد البدء في قراءة حلقة العدد الجديد من المجلة.

شخصيات ديزني

هل أستطيع مخاطبة غير أبطال المجلة مثل علاء الدين وسمبا؟

غادة عبد الله سلمان - قطر

طبعًا يا غادة، لك الحريّة التامة في مخاطبة من تريدين من شخصيات ديزني، وشكرًا لك على خطابك الجميل.

مساهمات زاويتي

على أي أساس تنشر المساهمات في ركن زاويتي؟

علي عصام حسين
الإمارات العربية المتحدة



بما أننا نقرأ كل المساهمات، فإننا نأخذ الصالح منها وننشره في المجلة.

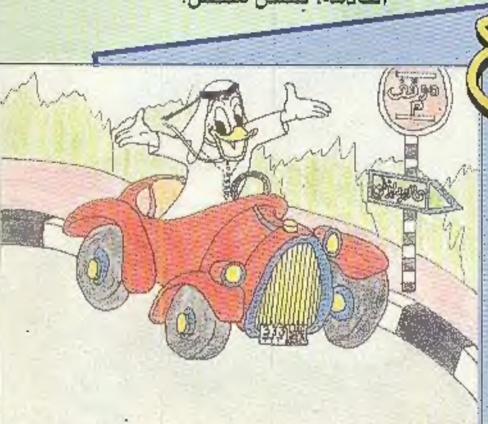
احترت بين كلمتين

لقد التبس الأمر عليّ بين كلمتي، الحاسب الآلي، والآلة الحاسبة. فهل تستطيعون إجابتي؟

سعود خالد
المملكة العربية السعودية

نعم يا عزيزي سعود. كلمة الحاسب الآلي أو الحاسوب (وهي الأصح بعد اجماع مجمع اللغة العربية على تسميته بهذا الاسم)، هو جهاز الكمبيوتر، بينما الآلة الحاسبة، هي الآلة الخاصة بالعمليّات الحسابية. وإن شاء الله، سنتطرّق إلى هذا الموضوع في الأعداد القادمة، بشكل مفصل.

فنان الأسبوع



الصديقة: سارة محمرد الكتبي
العنوان: ص.ب: ٨١٩٢٢
أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة

فازت هذا الأسبوع بدفتر تلوين

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. ارسم شخصية من شخصيات ديزني وإرسلها مع صورتك على العنوان التالي: ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



دموع الأسد

يقال إن أحد مدربي الأسود الخاصة بألعاب السيرك، كان يضع رأسه في فم الأسد، كنوع من الإثارة في العرض الذي يقدمه لمشاهدي السيرك. وذات ليلة وبدون سبب، أطبق الأسد فمه على رأس ذلك المدرب فقتله، ثم عاد إلى قفصه. والغريب المثير، أن الأسد ظل يذرف دموعًا غزيرة بعد هذا الحادث، ويرفض الطعام والشراب الذي يقدم إليه، وظل على هذه الحال طويلاً إلى أن مات. ومما يقال إن الأسد لا يقتل إلا إذا كان جائعًا، وإن حدث أن قتل ولم يكن جائعًا، فإنه يلجأ إلى خلوة ويبقى وحيداً يبكي. نعم... يبكي وتسيل دموعه.

علي عبد الله صالح
الكويت

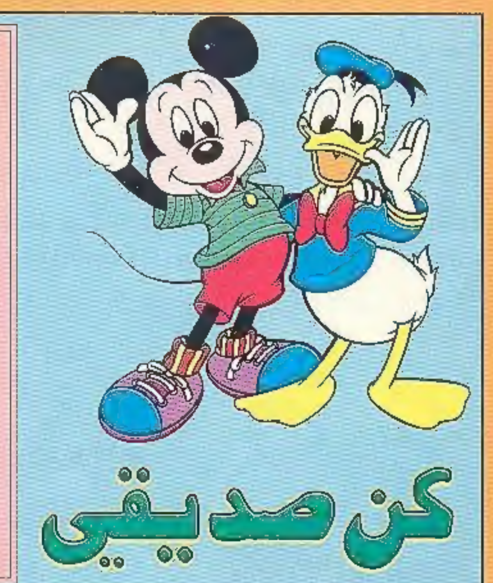
إلى البطة فتنة

إلى البطة فتنة: علمت أنك تفضلين الوحدة مع غرابك الأسود، فهل يعني ذلك أنك سترفضين صداقتي إن عرضتها عليك؟

فايزة حيدر - البحرين



ها.. ها.. ها... وحدتي ستنتهي يا صغيرتي بمجرد الحصول على قرش دهب الذي يخفيه عني... ولكن هذا لا يعني بأني أرفض صداقتك يا عزيزتي... فأهلاً بك وغرابي يحييك. ها.. ها.. ها.. ها....





هاني الكلذي
ص.ب ١٧٩٥٥
جدة
المملكة العربية السعودية



نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد. فإذا كنت تريد أن تكتسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.



عبد لله سعد المهندي
العمر: ٧ سنوات
ص.ب: ٥٠٠٩٠
الدوحة
قطر



ألف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة التاسعة

وهكذا أخذ السندباد يروي قصّته على مسامع أصحابه، ويكمل رواية مغامرته الرابعة، قائلاً: «لقد كانت الجزيرة التي وصلنا إليها كالفردوس، تضجّ بآيات الحياة، كانت هناك غابة كثيفة الأشجار يمتدّ وراءها مرج كبير مليء بالورود الجميلة الزاهية الألوان. وما إن مشينا أكثر في الغابة، حتى عاودنا النشاط واسترجعت نفوسنا الحياة التي افتقدناها بعد العواصف. وهكذا ابتعدنا عن البحر الذي كدنا نغرق نحن أيضًا فيه، فإذا بنا في أرض خلاء واسعة، ويا ليتنا لم نفعل... فقد صادفنا في طريقنا بشرًا سود البشرة غلاظ القلوب يتطاير الشرّ من أعينهم. انقضّ هؤلاء الناس علينا وساقونا معهم كقطعان الغنم، وللأسف، فإنّ أصحابي ورفاقي في رحلتي قد غرّهم لين القوم معهم، وأخذنا نمشي حتى وصلوا بنا إلى رئيس قبيلتهم، فرحّب بنا كثيرًا وأحسن ضيافتنا، ولكنني لم أكن مطمئنًا إليه، وفي قرارة نفسي كنت أعلم أن شيئًا ما سيحدث لنا . رأيته بعدها يغمز بطرفه إلى أحد اتباعه، ويشير إليه اشارة ذات مغزى، فاحتطت لذلك.

وأخذ القوم يتراكضون ذهابًا وإيابًا ونحن لا نعلم ما يحدث، ويتهامسون فيما بينهم بكلمات لا نفهمها وبإشارات لا نعرفها، بينما ظلّ بعضهم فوق رؤوسنا كالحراس علينا، ينظروننا بعين النسر مرة ويشتمّوننا مرة أخرى كالثعالب.

ثمّ أقبلت علينا جماعة منهم، بأطباق كبيرة بها أجود الطعام وألذّه، وصراحة كان الجوع يقطّع امعاء رفاقي فاقبلوا يلتهمون الأكل التهامًا، وأما أنا فابتعدت بنفسي عنهم في حذر شديد، فلم آكل شيئًا من اللحوم الموجودة ، وإنّما اكتفيت بالفاكهة التي لا تؤكل إلاّ بعد القشر، مستخدمًا سكينًا صغيرة كانت لديّ، وقد ادّعيت المرض. وفعلاً يا أصحاب، فقد صدق ظنّي، وحدسي، فبعد الوليمة التي أكلها رفاقي، رأيتهم قد تغيّروا في تصرفاتهم وأخلاقهم فخرجوا عن الأدب وأخذوا يتضاحكون ويتغامزون ويرقصون كالمجانين. فوجدت أن أجاريهم جنونهم هذا قبل أن يقتلني أحد رفاقي قبل أعدائي.

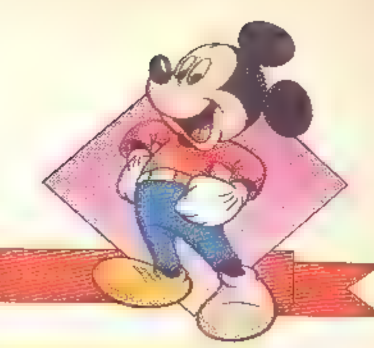
وفي اليوم التالي، استاقنا أحد أبناء القبيلة كقطيع الغنم، إلى مكان به نبات لم أعرف اسمه، فأخذ رفاقي يأكلون من ذلك النبت يوميًا حتي أصبحوا سمانًا بطريقة عجيبة، وازددت انا نحولاً وهزالاً، لأني أعلم أنّ وراء ضحكتهم الناعمة، نصل سكين سيغرس في أجسامنا.

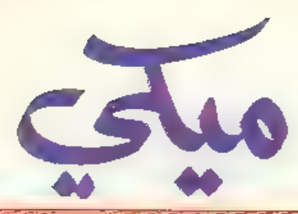
وكان عدد رفاقي في الرحلة يتناقص يومًا بعد يوم، والمساكين كانوا يزدادون سمنة، وذات يوم أخذنا ذلك العجوز إلى المرعى فاغتنمت الفرصة في الهرب، خصوصًا بعد أن رأى القوم أني ازداد هزالاً فاعتقدوا أنّ بي علّة قد تقتلهم إن هم أكلوا لحمي، فتوكّلت على الله وهربت من العجوز. سلكت في طريقي الغابة فاخذت آكل وأشرب من جوز الهند، والحمدلله، وبعد أيام عدّة قضيتها بين ظلال الأشجار، انكشف أمام ناظري البحر، فإذا بي أجد أناسًا كريمي الوجوه، فحيّيتهم فسألوني عن سبب وجودي في مكان لا أحد فيه، فقلت لهم قصّتي وقصّت رفاقي، فهنّؤوني بالسلامة.»

فماذا سيحدث يا ترى في حلقة العدد القادم؟... تمهّل يا صديقي، ستعرف ذلك في الأسبوع المقبل!

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدوي قلعجي

بتصرف نجوى آل رحمه





الهروب من سجن الصخرة

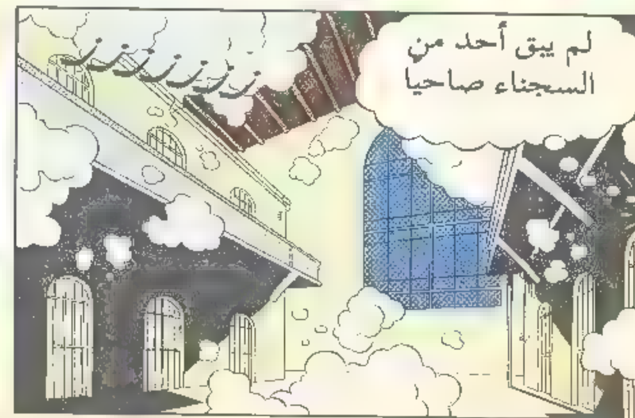
الحلقة الثامنة

منذ تاريخ بناء سجن الصخرة لم يتمكن أي سجين من الهرب منه، ولكن وعلى الرغم من كل الاحتياطات الأمنية المشددة ومياه البحر التي تحيط به فقد تمكن أحد السجناء من الهرب، ومما زاد الأمر سوءاً وجود أحد الصحفيين، الذي انتحل شخصية سجين والذي يريد نشر مقال يخبر الناس فيه أن هناك من استطاع الهرب من سجن الصخرة، ولكي يتمكن ميكي وبندق من كشف الطريقة التي هرب بها السجين، دخلا السجن...





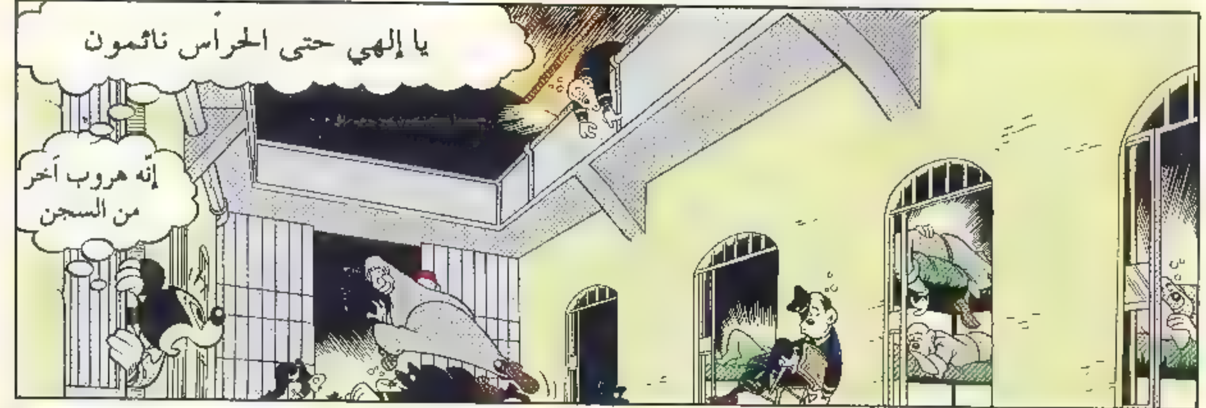







أخذ الغاز يختفي والأبواب بدأت تفتح
كليك
كليك

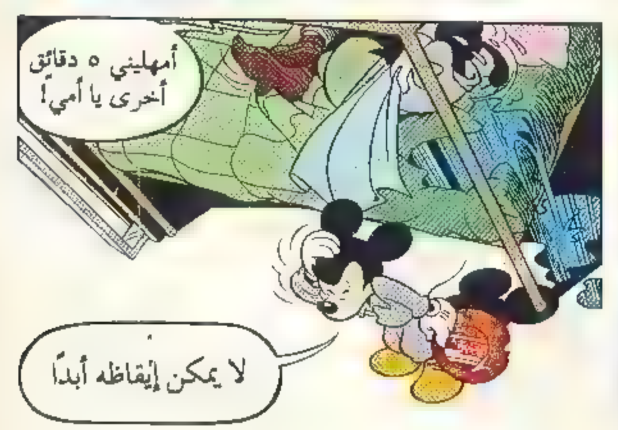

يظهر أن أحدهم كان يعرف ما يجري

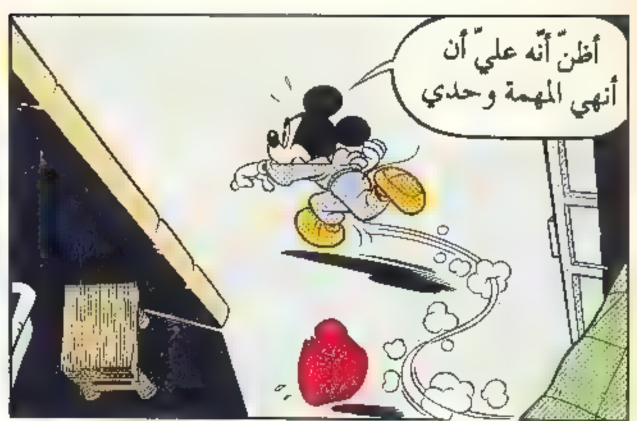

يا إلهي حتى الحراس نائمون
إنّه هروب آخر من السجن


استيقظ يا بندق، هيا استيقظ
ززززز

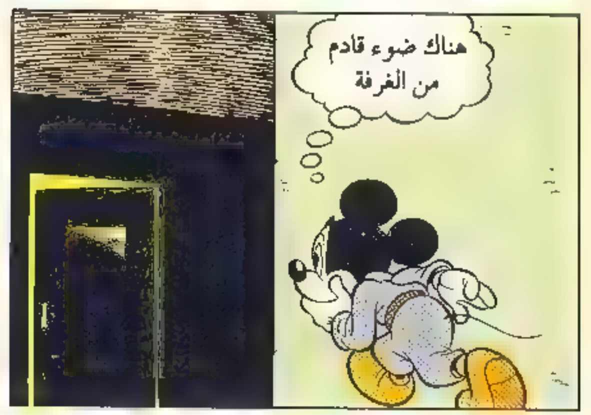

سأسكب عليه بعض الماء ليصحو

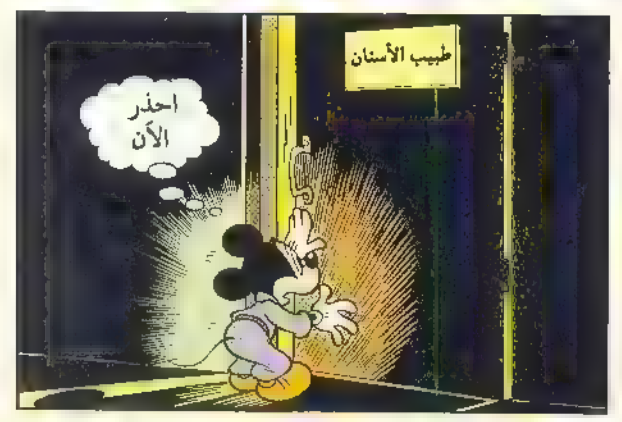

افتح عينيك يا بندق
ززززز


أمهليني ٥ دقائق أخرى يا أمي!
لا يمكن إيقاظه أبداً


أظنّ أنّه عليّ أن
أنهي المهمة وحدي

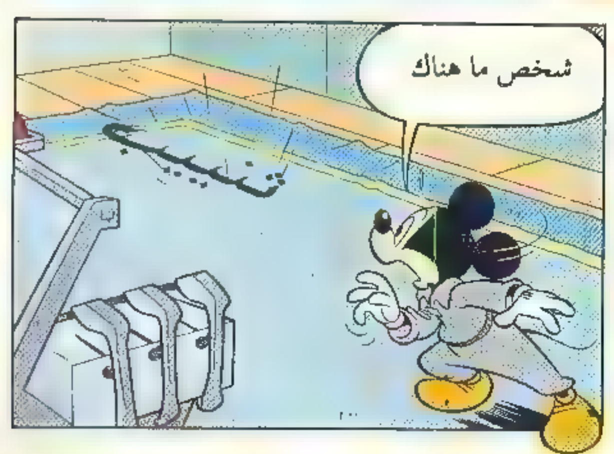

وهكذا...
لقد تأخرت
كثيرا

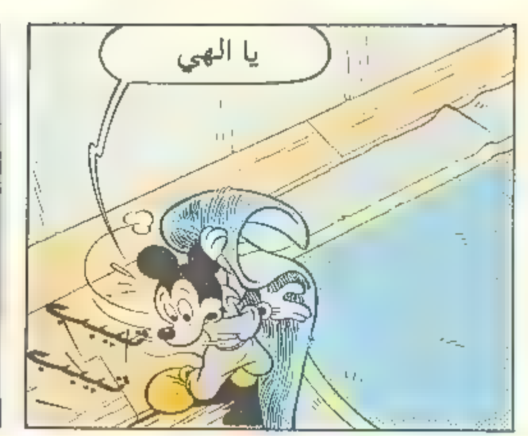

هناك ضوء قادم
من الغرفة


طبيب الأسنان
احذر
الآن

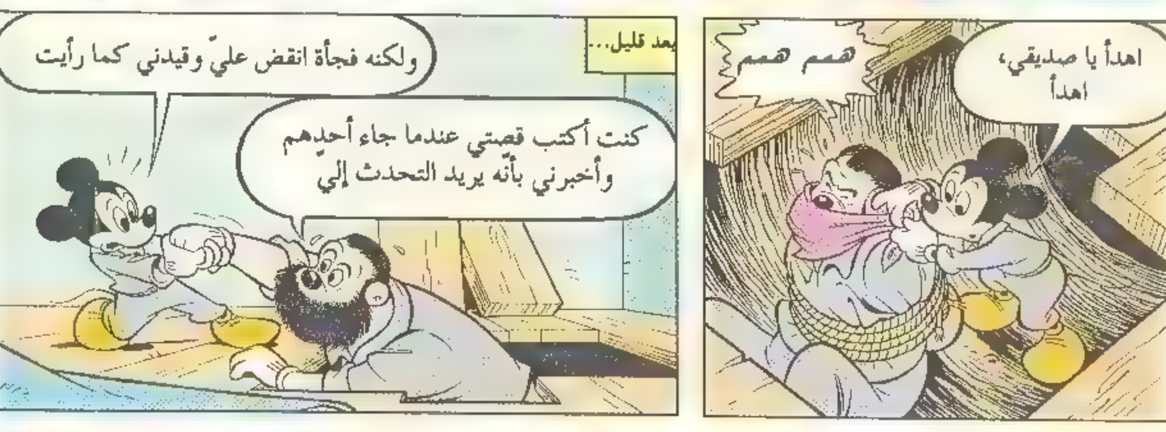

لكن..
لا أحد
هنا!
إذاً هذا هو السر، هكذا
تسرب الغاز


لقد وضع أحدهم الغاز المخدر
في مجرى الهواء


شخص ما هناك

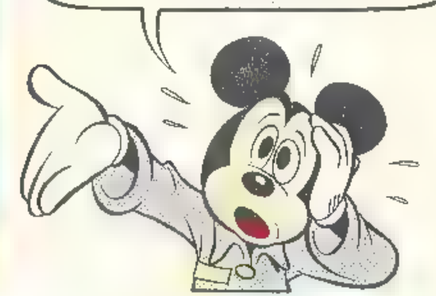

يا الهي

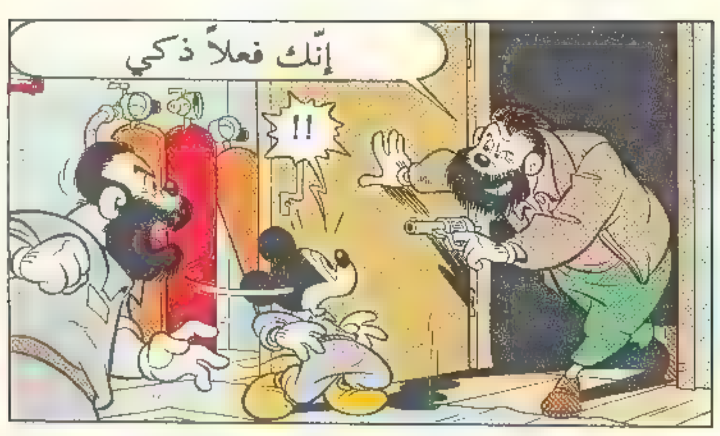

من الذي فعل كل هذا يا ترى؟
همم همم

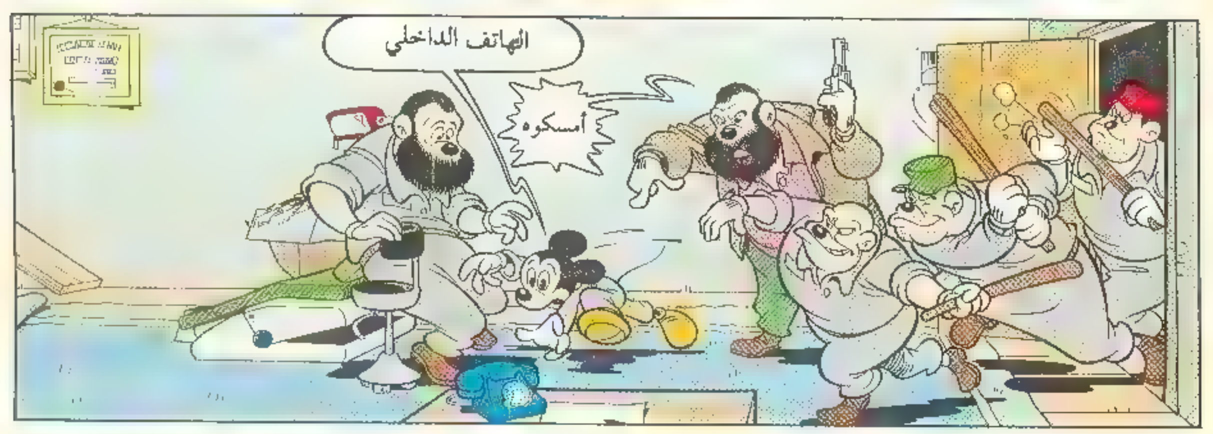

اهدأ يا صديقي، اهدأ
همم همم
بعد قليل...
كنت أكتب قصتي عندما جاء أحدهم وأخبرني بأنّه يريد التحدث إلي
ولكنه فجأة انقض عليّ وقيدني كما رأيت


إنّه شخص بارع في تقمص الشخصيات، إنه لص محترف
أعتقد أن مقالك سيصبح أكثر إثارة الآن.. أقصد بعد ما حدث!
لقد كان يخطط هو وعصابته للهرب من مدة
إذاً فلم يهرب أحد البارحة

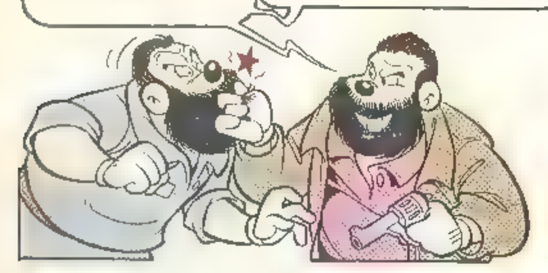

وبوجودي هنا أصبح الأمر أكثر سهولة بالنسبة له فهو يتجول منتحلاً شخصيتي
إذاً فهو الآن يقوم بتهريب جميع أفراد عصابته


يا إلهي، لابد أنّه الآن يقوم بتهريب باقي أعضاء عصابته


إنّك فعلاً ذكي
!!

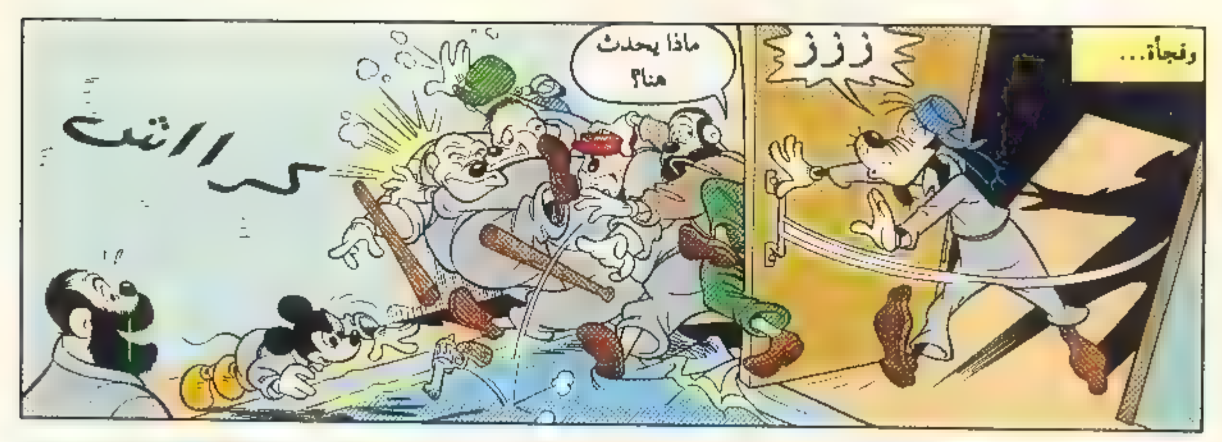

الهاتف الداخلي
أمسكوه


ها ها ها!


إنّني أشكرك يا عزيزي لقد كنت مفيداً جداً بالنسبة لي
وكل أفراد عصابتي يشكرونك على خدماتك لنا


والآن حان وقت الهروب من السجن يا أصدقائي


ولكننا لن نغادر قبل أن نتدبّر أمركما


وفجأة...
ززز
ماذا يحدث هنا؟
كراااتش


هل يمكنني أن أشرب؟
ماذا!؟


إرفعوا أيديكم أيها المجرمون
يا الهي لا أصدق هذا
ززززز


إنك محظوظ لأنك لم تهرب، لم تكن لتنجح في ذلك أبدا
ماذا تعني؟


ززززز
هذا الدليل، باستطاعته الامساك بكم حتى وهو نائم
أررغ


بعد ذلك...
ها قد عادوا جميعاً إلى الزنزانة
إنّه المكان المناسب لأمثالهم
ستكون مقالة رائعة حقاً، إنني محظوظ!









أظنّ أنّني أعرف أين بندق

تشجّع يا بندق فهذا أفضل من البقاء في السجن!

إنّني أخاف ركوب القوارب يا ميكي

ثم...

كما توقعت، هيّا علينا أن نغادر هذا المكان

ووووووش

النهاية

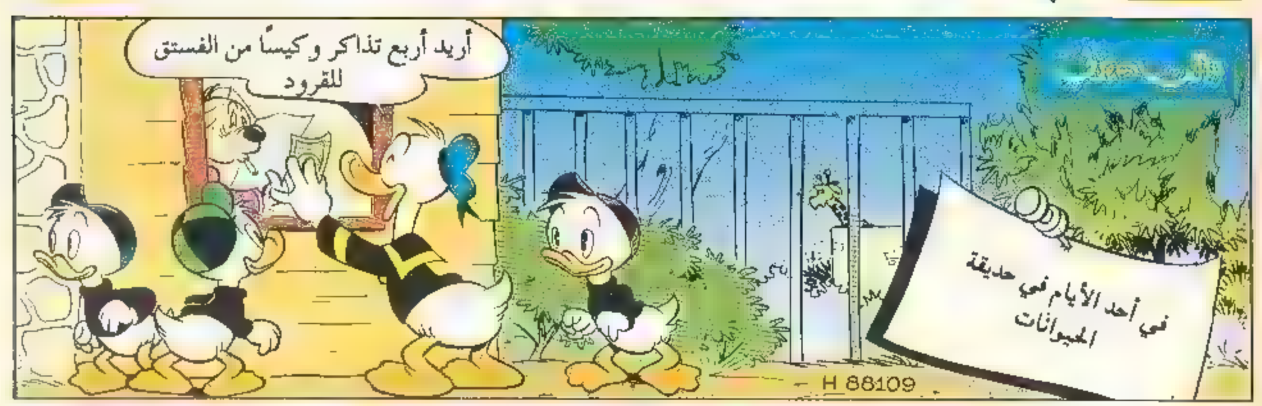


٦٥٧١
محطة الاطفاء المركزية
٦٥٦٣
محطة وقود
٦٥٩٧
مطار المدينة
٦٤٩٤
طاقم المحطة
٦٣٣٩
منصة
إطلاق
الصاروخ
أين قائد هذه المركبة؟
استعدوا . . . فبعد حظات ستنطلق المركبة!
جديد
LEGO SYSTEM



بطوط

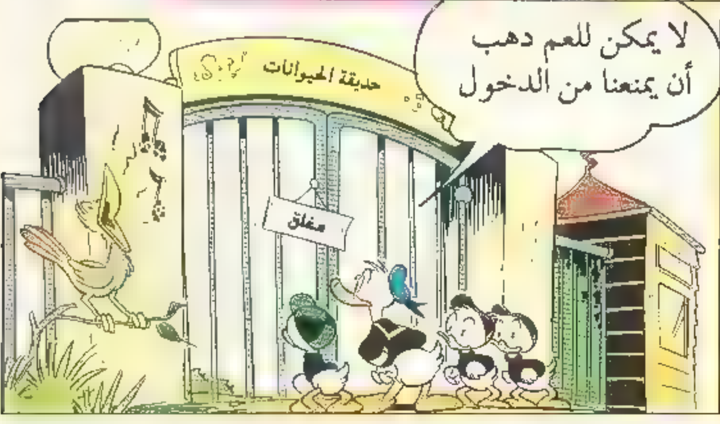
حديقة الحيوانات
















وبعد قليل...
سيد دهب إنّ بطوط يريد مقابلتك


ماذا يريد؟ دعه يدخل


صباح الخير عم دهب
لا يمكنني إقراضك المال، فأنا أواجه أوقاتًا صعبة


لم آتِ لأقترض المال، أريد أن أعرف لِمَ أغلقت حديقة الحيوانات؟

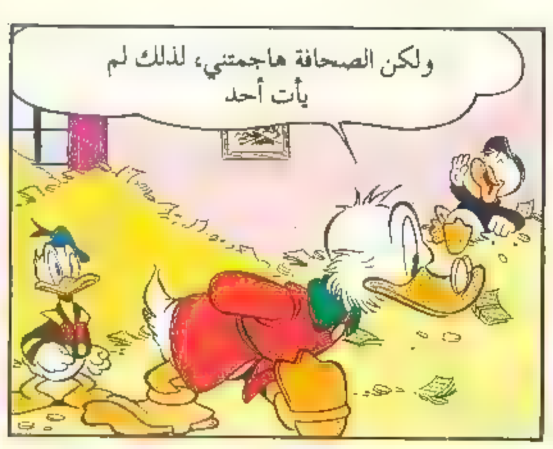

لأنّها تكلفني أكثر مما أربح منها، لذلك قررت إغلاقها


هذا ليس سببًا لإغلاقها


ربما، لكن مع عدم وجود زبائن فلن أفتحها ثانية

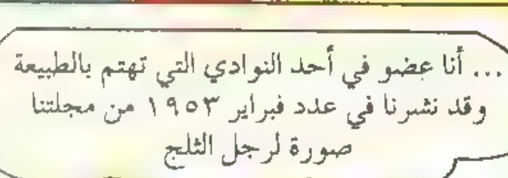

من الممكن أن يأتوا...
... إذا أغريتهم بشيء...
... غير موجود في مكان آخر


لقد فعلت ذلك! أنظروا حصان وحيد القرن
حديقة حيوان
مدينة البط
الحصان وحيد القرن


ولكن الصحافة هاجمتني، لذلك لم يأت أحد


هناك الكثير من الحيوانات الغريبة
انس الموضوع
الديناصورات انقرضت، والطيور الجميلة ممنوع إبقاؤها هنا، والغول والعنقاء مجرد أساطير


أرجو المعذرة يا سيد دهب...


... أنا عضو في أحد النوادي التي تهتم بالطبيعة وقد نشرنا في عدد فبراير ١٩٥٣ من مجلتنا صورة لرجل الثلج




هذا الكلام لا يبدو منطقياً لي، ولكن إذا كان موجوداً فإنني سأحصل عليه


هل تعرف في أي مكان التقطت هذه الصورة؟


على ما أذكر كان ذلك في جبال الهملايا


وأعضاء جمعيتنا متأكدون من وجود رجل الثلج


حسنًا استمعوا إليّ، عندي اقتراح


إذا أمسكتم برجل الثلج، فسأعيد فتح الحديقة..


... وكمكافأة لكم سأدعكم تقضون نصف يوم مجانًا في الحديقة

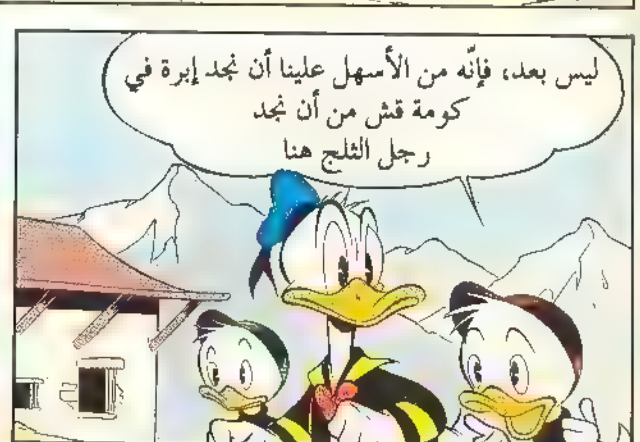

رائع، إنّك كريم جداً يا عم دهب


وإذا دفعت لنا تكاليف الرحلة فسنكون شاكرين لكم

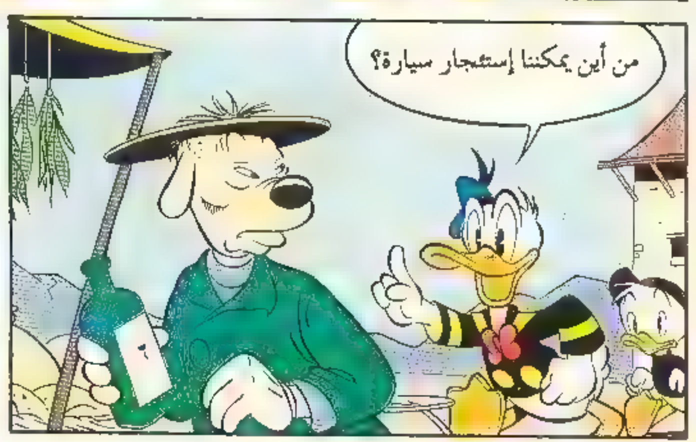

يا إلهي، ألا يمكنكم أن تنسوا أمر الدفع؟

وبعد يومين...

ها قد وصلنا يا أولاد



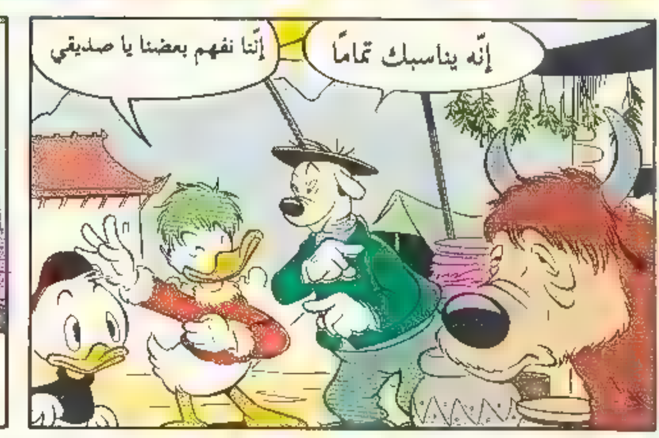




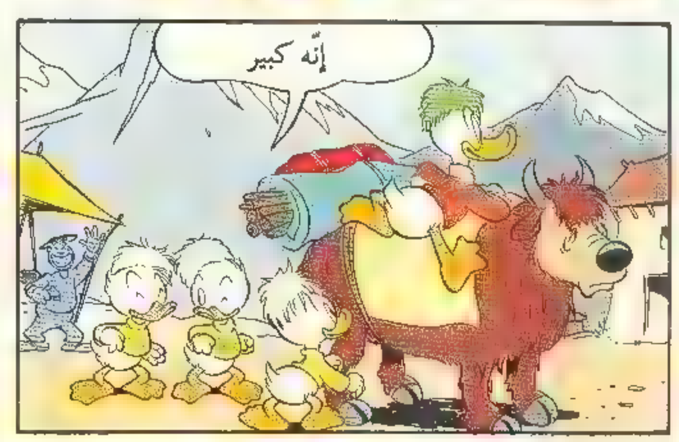



هل تعني هذا الشيء؟ أظنّ أنّه لا خيار آخر لنا في هذه الحالة، سنحتاج إلى ملابس ثقيلة


ملابس ثقيلة؟
نعم، معطف مثلاً


إنّه يناسبك تمامًا
إنّنا نفهم بعضنا يا صديقي

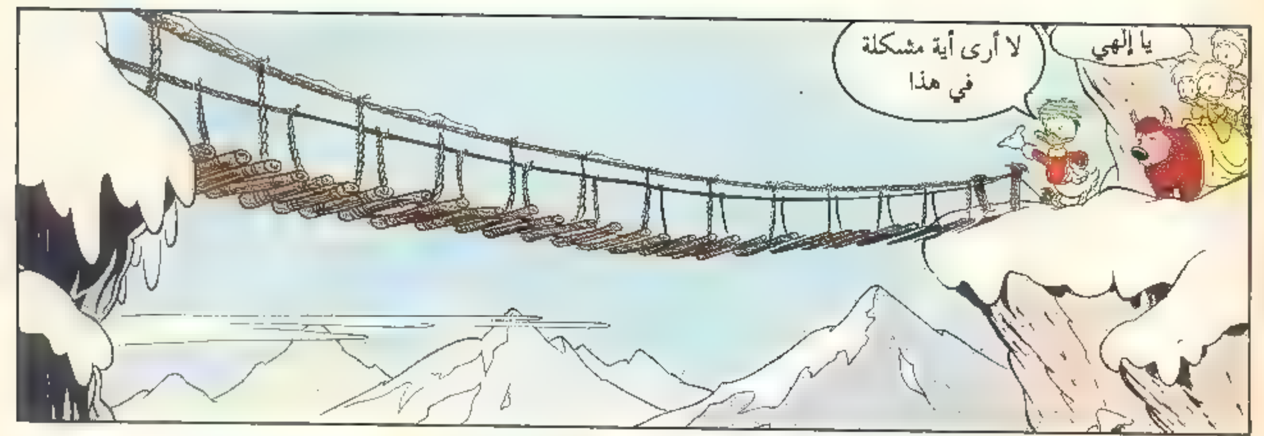

هل رأيتم فائدة إتقان عدة لغات؟
إنّك حقًا ماهر يا عم بطوط


إنّه كبير


هيّا يا أطفال، فحسب الخريطة هناك جسر إذا عبرناه سنكون قد قطعنا نصف المسافة إلى حيث شوهد رجل الثلج

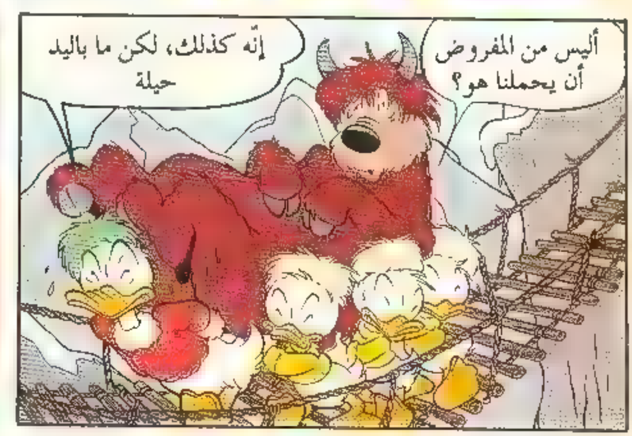

إنّك تجعل الأمور تبدو سهلة يا عم بطوط


هل كان في...
... حسبانك...
... عبور جسر كهذا يا عم بطوط؟

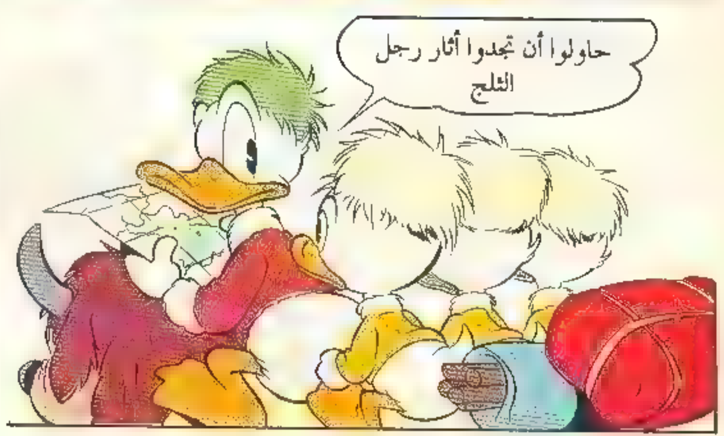

يا إلهي
لا أرى أية مشكلة في هذا


ستتمكن نحن من...
... عبور الجسر...
... بسهولة لكن ماذا عن الحصان؟


في هذه الحالة هناك حل واحد


أليس من المفروض أن يحملنا هو؟
إنّه كذلك، لكن ما باليد حيلة

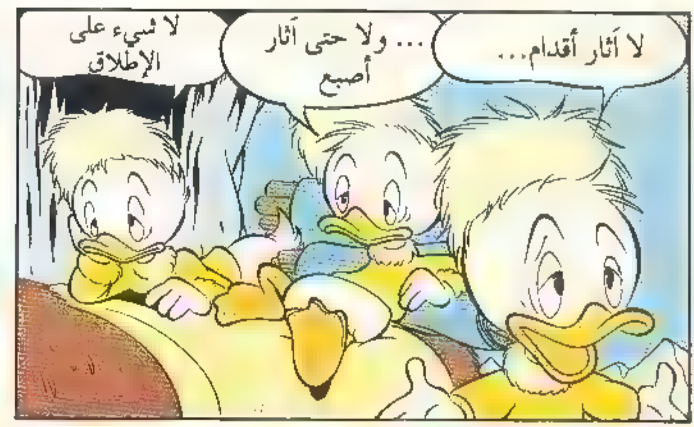

حان دورك الآن، انطلق بنا نحو الجبال بسرعة


حاولوا أن تجدوا آثار رجل الثلج


على العم دهب أن يحصل على شيء مقابل ما دفعه لنا


وبعد يومين...
إلى متى سنستمر في البحث يا عم بطوط؟
لقد تعبنا
ونشعر بالبرد


إنّني لا أرى أي أثر لرجل الثلج هذا


لا آثار أقدام...
... ولا حتى آثار أصبع
لا شيء على الإطلاق


والآن ماذا؟
لا أعرف ماذا سنفعل!

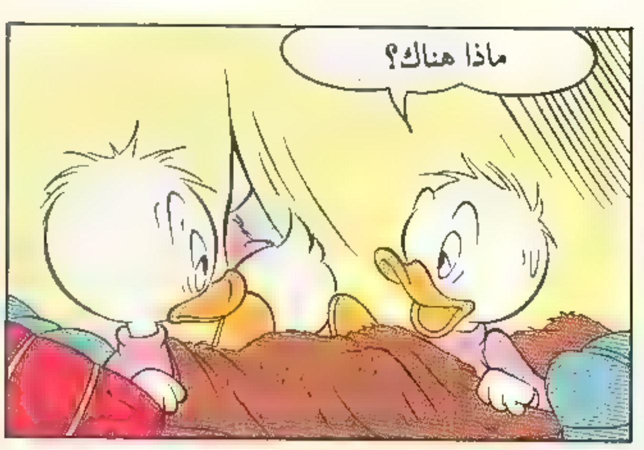

أعتقد أنّه علينا أن ننال قسطًا من الراحة حتى الصباح


إذا لم نجد رجل الثلج فإنّ العم دهب سيغضب جداً


كما أنّه سيحمّلنا تكاليف الرحلة

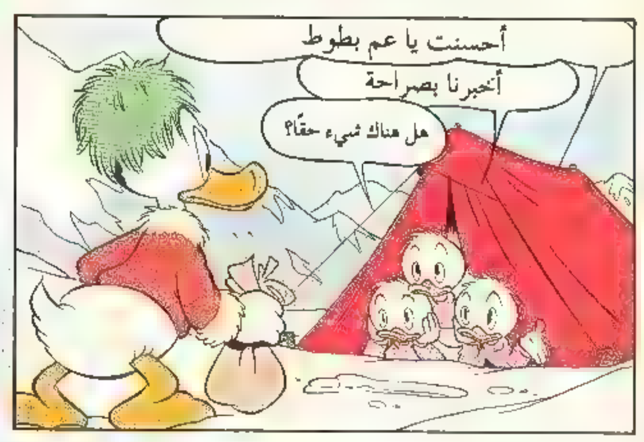

سنواصل البحث غداً، تصبحون على خير
تصبح على خير يا عم بطوط


وفي الصباح...
أعتقد أنّني لازلت أحلم


ماذا هناك؟


إنّها آثار أقدام ضخمة


لابد أن العم بطوط فعلها


أحسنت يا عم بطوط
أخبرنا بصراحة
هل هناك شيء حقًا؟


عمَّ تتكلمون أيّها الأطفال؟
عن هذه الآثار


لقد خرجت منذ نصف ساعة من خيمتي لأحضر لكم الحليب


ولم تكن هذه الآثار هنا


مسابقة
العدد ٢٨.
ورقة
الأسئلة
والأجوبة

Disney's Aladdin

مسابقة علاء الدين

من الأفلام التي أنتجتها شركة والت ديزني، فيلم «علاء الدين» و«عودة جعفر». وقد طرحنا لكم في العدد الماضي ٦ أسئلة، وأما الستّة الأخرى عليكم الإجابة عنها في هذا الأسبوع، ثم إرسال الـ ١٢ إجابة دفعة واحدة. ولن نقبل بإجابات كل مسابقة على حدة.

ولا تنس صديقي المشارك، أنّ هذه المسابقة غير مخصّصة لسنّ معيّن، وأنّ آخر موعد لاستلام الإجابات هو ٢٠-أبريل-١٩٩٥م. الرجاء إرسال الإجابات على عنوان المجلة: مسابقة علاء الدين، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

١. صف كل شخصيّة من الشّخصيّتين التاليتين في سطر واحد:

(أ) إلياجو: ____________________

(ب) جيني: ____________________

٢. ما اسم النّمر الذي تمتلكه الأميرة ياسمين؟

اسم النّمر:

٣. كيف استطاع جعفر سرقة المصباح السحري من علاء الدين؟

بواسطة: ______________________________

٤. ماهي الأمنية التي طلبها جعفر من جيني؟

الأمنية هي: ______________________________

٥. وجد أحد الأربعين حرامي الذين دخلوا المغارة، مصباحًا، ولكن بمجرد أن مسح على المصباح ظهر له مارد، فمن كان ذلك المارد؟

المارد: ______________________________

٦. طلب المارد من ذلك الحرامي أخذه إلى مكان؟ فما اسم ذلك المكان؟

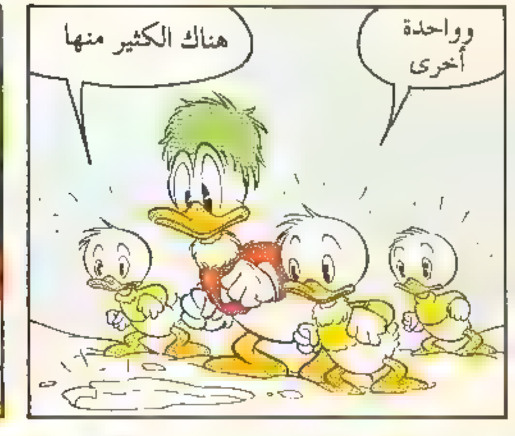
اسم المكان: ______________________________

مسابقة علاء الدين




إنّ هذا يعني
شيئاً
واحداً


هذه آثار أخرى

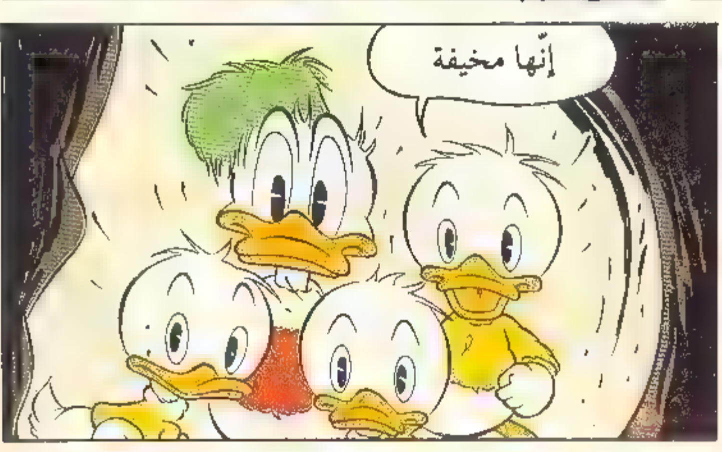

وواحدة
أخرى
هناك الكثير منها


إنّها تقود إلى ذلك الكهف


هيّا يا أولاد لكن بهدوء

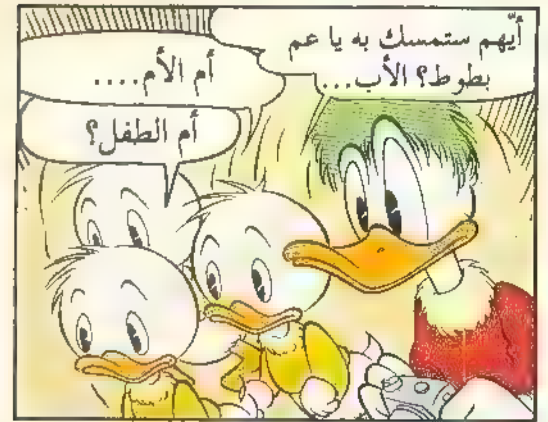

أعتقد أنّنا اكتشفنا شيئاً ظل العلماء
يبحثون عنه سنوات طويلة


كهوف رجل الثلج


إنّها مخيفة

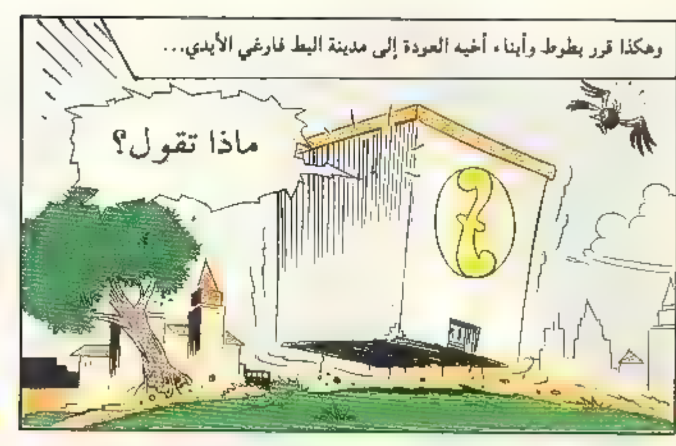
يوووك يوووك
يييك
يااك يااك










وهكذا قرر بطوط وأبناء أخيه العودة إلى مدينة البط فارغي الأيدي...
ماذا تقول؟


أكتشفت كهفًا مليئًا بهذه الوحوش ولم تحضر ولو واحدًا؟


كان عليك أن تراهم كيف كانوا؟
إنّ هذا لا يهمني، ما يهمني هو ما أكسبه من نقود


طالما تخسر الحديقة ٥ فلوس في السّنة سأبقيها مغلقة


إنّك بلا رحمة، أنت أغنى بطة في العالم وتغلق الحديقة لأجل ٥ فلوس خسارة!
نعم..نعم


الخسارة خسارة مهما كانت صغيرة


هاك الـ ٥ فلوس وابق على الحديقة مفتوحة


انتظر ليس الأمر بهذه السهولة


أتبيّن من خلال الصورة أن رجل الثلج له أقدام كبيرة...


... وبقية جسمه في حجمي
عظيم، على الأقل أنت تصرف على نظاراتك


كل ما أحتاجه هو زي رجل الثلج
هذا صحيح


لكن هذا يعني أنني سأجلس داخل القفص في الحديقة
بالطبع!


في هذه الحالة ، عليّ أن أجد شخصاً بمثل حجمي ويدين لي بالنقود...

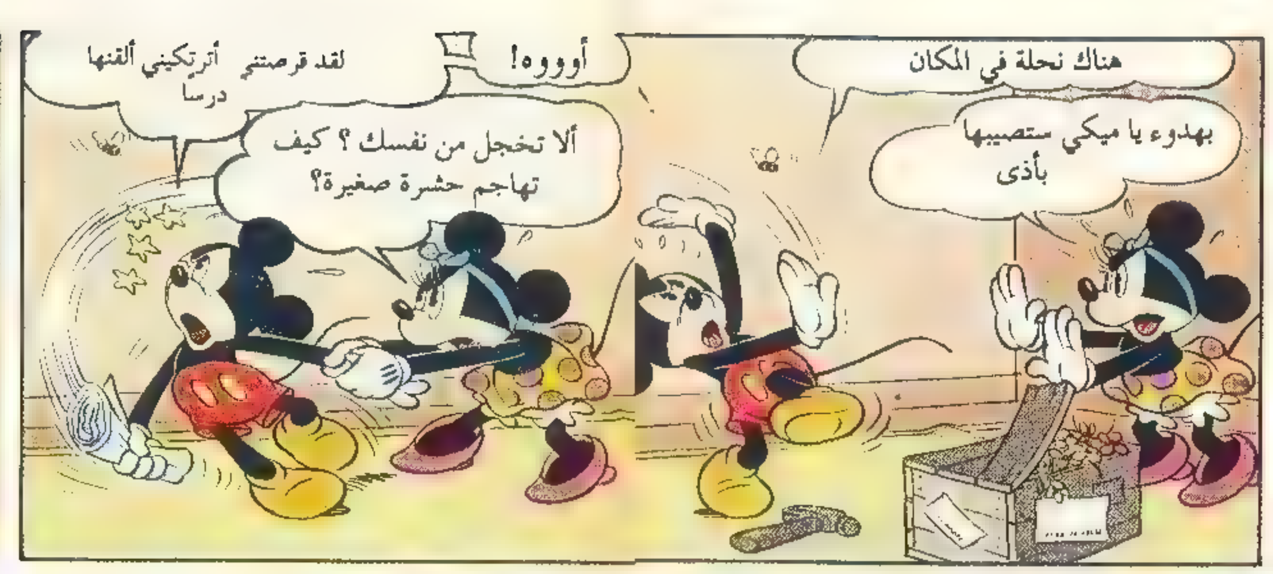

... مقابل رحلة لأربعة أشخاص إلى جبال الهملايا على سبيل المثال

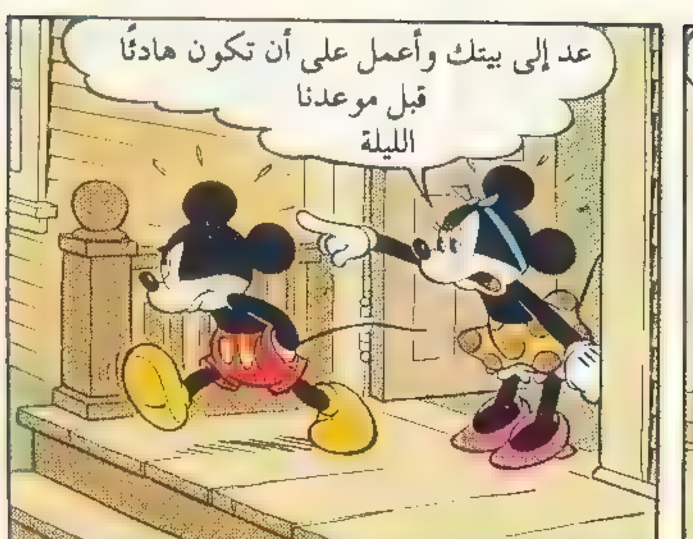

وهكذا...
فريد!
رجل الثلج العجيب
ابدأ العمل يا عم بطوط
لن أفعل، بإمكان العم دهب أن يغلق الحديقة اليوم إذا أراد
ياك! ياااك! يووك!
النهاية




ميكي في الثلاثينات

لقد جئت في الوقت المناسب لتساعدني في ترتيب الزهور في المزهرية
حاضرا! والآن أرني أين هي؟



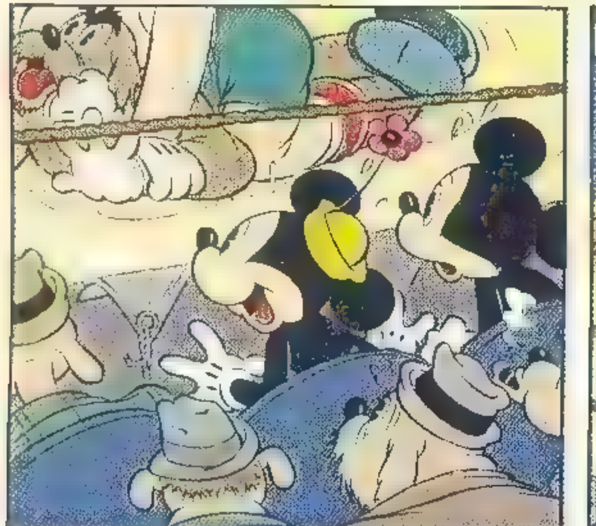




في الليل...











... بلا حول ولا قوة وتريد أن تقتلها لمجرد أنها قرصتك، إنك حقا قاسي القلب يا ميكي



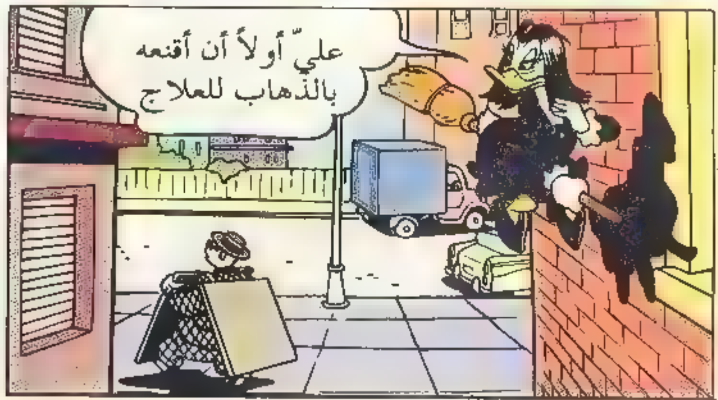


يلزمك علاج لمدة أسبوع، لأنّك تفرط في الطعام ولا تمارس الرياضة

ماذا تقول!؟ لا يمكن










إنني أسيطر عليك الآن
ستطعيني بما آمرك به
أررغ
الآن عد من حيث أتيت أيها الأبله
فرصة لن تتكرر، علاج مجاني لكلّ عميل يراجع معهد الدكتور سعد
إن مثل هذه الزيارة ستكلفني الكثير من النقود
فرصة لن تتكرر علاج مجاني لكلّ عميل يراجع معهد الدكتور سعد
لقد خطرت لي فكرة
إذا أخذت قرش الحظ معي فلن أنفق شيئاً
ستوصلني غداً إلى معهد الدكتور سعد
نجحت!!
وفي الغد...
معهد الدكتور سعد
أهلاً بك سيد دهب لقضاء أسبوع العلاج المجاني
أرجو ألا أنفق على العلاج كثيرا هنا
هذا ما أقصده

ستكون سعاد هي الممرضة المشرفة على رعايتك

أعطني حقيبتك من فضلك يا سيدي

سأتولى أمر ترتيب حاجياتك

أشعر وكأنني رأيتها من قبل

لا أثر لقرش الحظ، ولكنني لابد أن أجده

من الممكن أن أكون مخطئاً

حان موعد التدليك سيدي

هذه لطيفة، الممرضة المسؤولة عن برنامج التدليك هنا

وماذا ستفعل؟

أررغ

من الآن ستقومين بكل ما آمرك به

لا أتمنى أن أكون مكانه

أين الضحية.. أقصد المريض؟


إنّ القيام بهذا العمل متعة
ماذا تفعلين أيتها المتوحشة
باف
بييف
بلام
هل تشكو من شيء؟
آآآي
هل تحب أن أوقفها سيد دهب؟
كرااك
هذا يكفي يا لطيفة، والآن حان دور آلة التخسيس
أرجوك أن تفعلي
لقد كان على وشك الاستسلام
سأخلص لطيفة من حالة التنويم
أخيراً..
ماذا...
كلاب
تفضل يا سيد دهب
كلاب
أررغ
ياااه يااااه
أنا جاهزة للتدليك
يا إلهي إنّها قادمة نحوي، لا أصدق هذا
استلق هنا
لقد وقعت في الفخ الذي نصبته لدهب
كرااك

إنّي أستمتع بالقيام بمهنتي هذه
توقفي أرجوك
كرااك كرااك
أشعر برغبة شديدة بمزاولة عملي ليل نهار
لن أستطيع أبداً أن أوقفها
أررغ
بلوووف
هذا سيلقنك درساً لن تنسيه
أصبحت الآن في حاجة حقيقية للتدليك
يا إلهي أين أنا؟











لا أستطيع أن أقاوم هذه الرائحة الشهية
بشت
هيّا تعال بسرعة لتتناول شريحة لذيذة
سنيف
سنيف
يا إلهي من أين أتى هؤلاء؟
إلى الغداء
أريد شريحة
وأنا أيضاً
إنّها لذيذة
سلووويب
لقد فشلت مرة أخرى
إنّك متوترة الأعصاب، ويلزمك قسط من الراحة
أررغ
وفي اليوم الثاني...
هل من أحد هناك؟ أنا بحاجة للمساعدة
ها ها ها
هل بإمكانك رفع درجة الحرارة؟
بالتأكيد يا سيد دهب
بشششش


سأرفع درجة الحرارة بحيث نغرق في العرق
يا إلهي إنني أذوب من الحرارة
سأزيدها


سأزيد درجة الحرارة إلى الحد الأقصى... وهذه فرصتي للحصول على قرش الحظ
كلاك


عليّ أن أتحمّل، فهذا كله من أجل أن أستعيد لياقتي!
مازال صامداً

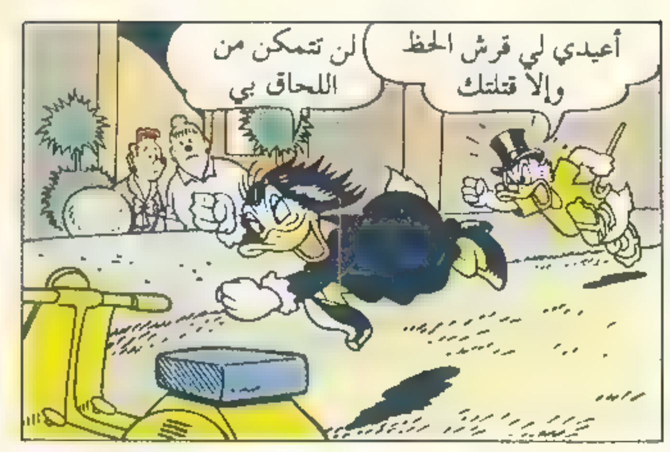

أين اختفى؟ أرجو ألا يكون قد تبخر
اااه


إنّني هنا!
ماذا!؟


لقد أفادني جداً حمام البخار هذا
يا إلهي!

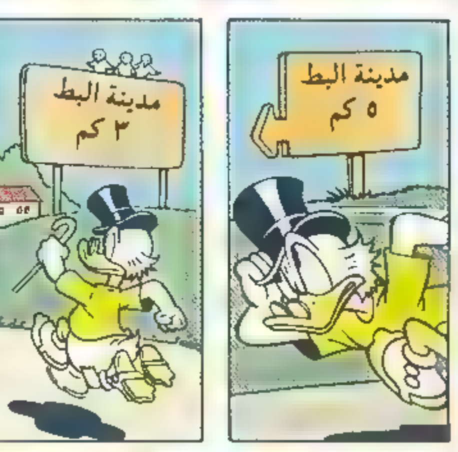

وفي نهاية الأسبوع...
سنعلمك بمن فاز بالأسبوع العلاجي المجاني لدينا يا سيد دهب
يظنون أنني سأدفع لهم الإكراميات
أعطهم بعض النقود، وتأكد أنها صغيرة
حاضر سيدي
أظن أن هذه أصغرها
!؟
لا تمهل لا تعطها هذه
مرحى! لقد حصلت على قرش الحظ
إنها فتنة
عودي إلى هنا أيتها المخادعة
لقد أصبحت أغنى بطة في العالم
سأعود إلى مخبئي
ياه
اااي
يا الهي
باالنج


أررغ
أنا آسفة جداً يا سيدتي
أررغ


أعيدي لي قرش الحظ وإلا قتلتك
لن تتمكن من اللحاق بي

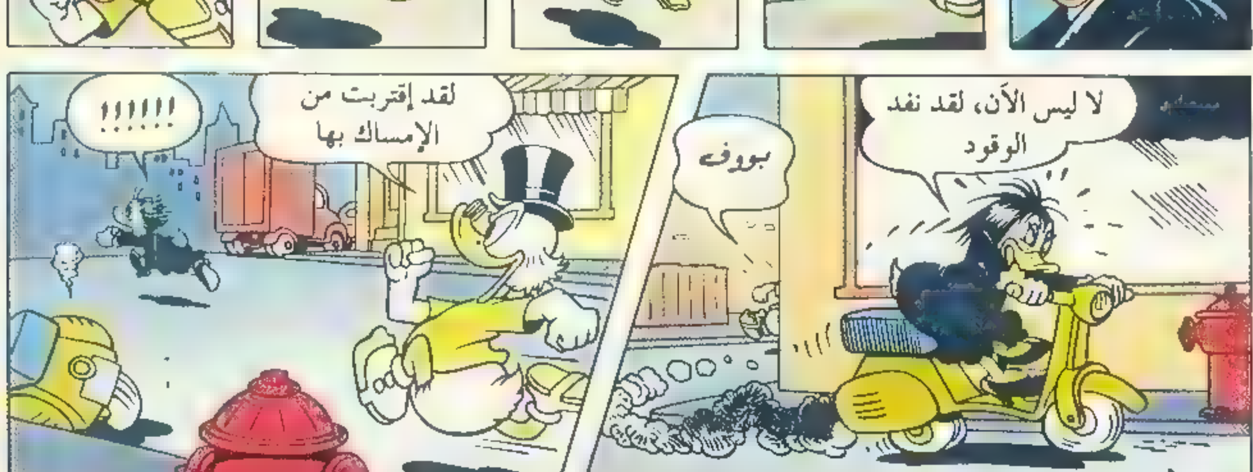

لقد أصبح ملكي الآن، أيّها العجوز البخيل
توقفي، لن تهربي مني


إنّني في كامل لياقتي البدنية وسألحق بك
هذا ما تظنه أيّها المغفل
زوووف


هذا مستحيل! مازال يلحق بي
بوك
مدينة البط ٥ كم
مدينة البط ٣ كم

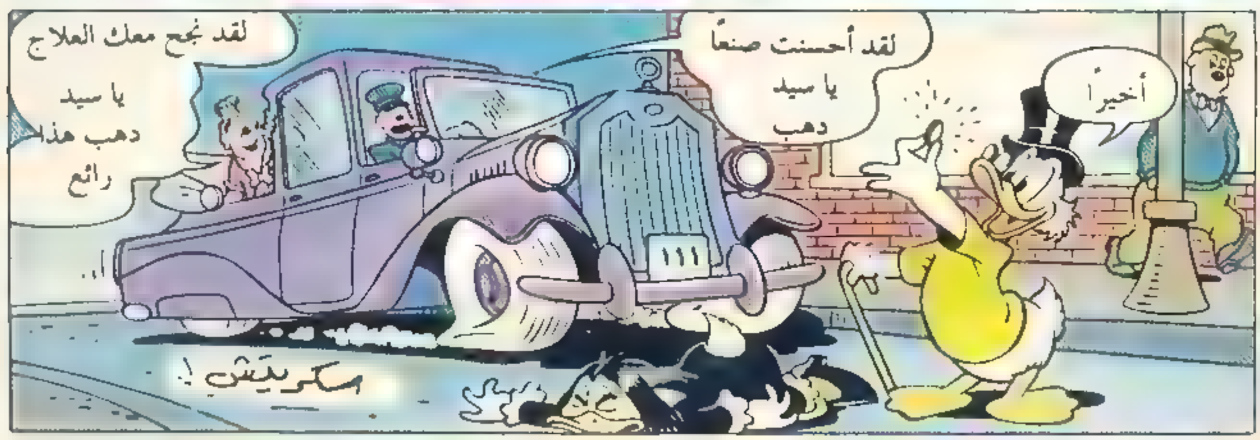

مدينة البط ٢


سترين ما سيحصل لك!
مدينة البط ١


لا ليس الآن، لقد نفد الوقود
بووف
لقد إقتربت من الإمساك بها
!!!!!!

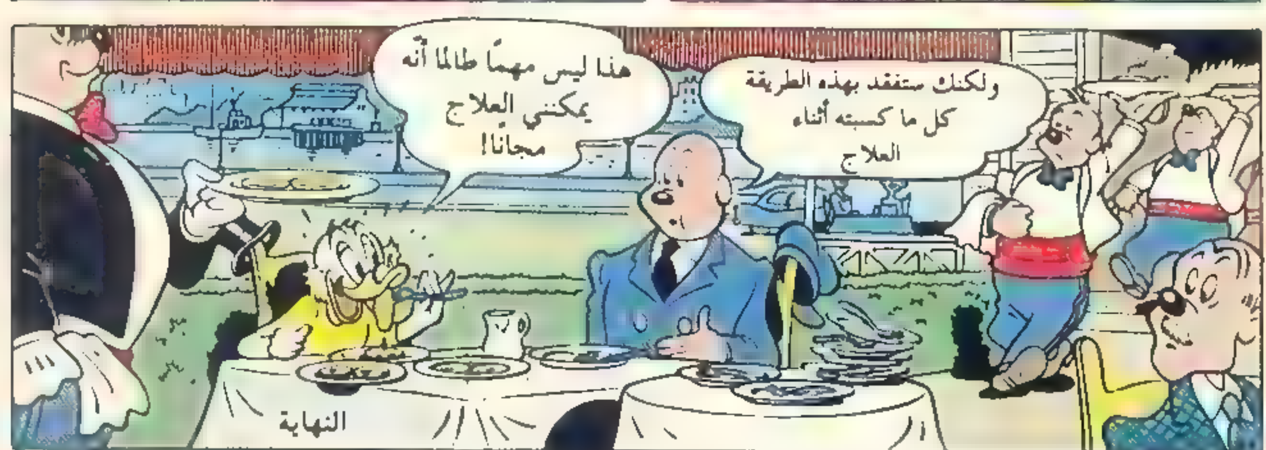

لقد أمسكت بك أخيراً يا فتنة
أررغ


تعالي هنا يا صغيرتي
آاااه
بلوف


أخيراً
لقد أحسنت صنعاً يا سيد دهب
لقد نجح معك العلاج يا سيد دهب هذا رائع
سكريتش!


هل هذا يعني أنني فزت في الأسبوع العلاجي المجاني؟
نعم، وتستطيع العودة إلى معهدنا متى ما شئت

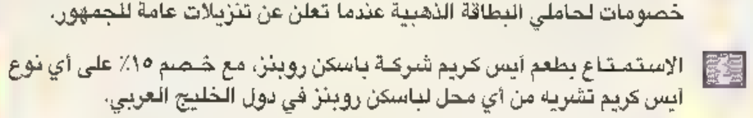

فلنحتفل بهذه المناسبة السعيدة
أما أنت فليزمك علاج شامل وعلى حسابك
يا إلهي!!


هذا ليس مهماً طالما أنه يمكنني العلاج مجاناً!
ولكنك ستفقد بهذه الطريقة كل ما كسبته أثناء العلاج
النهاية



تميز عن الآخرين
بالاشتراك في «ميكي» والحصول على المتعة.
ميكي... هي الأفضل
لتبدأ بها إجازتك!.
ميكي
مجلة الجيل العربي
الصديق المميز
باشتراكك في مجلة ميكي، توفّر لنفسك المتعة والمرح!
وتضمن صداقة مُميّزة مع ميكي.
بطاقة ميكي الذهبية، تجعلك عضوًا في نادي أصدقاء مجلة ميكي في الخليج العربي. وتمتّعك بفوائد وميزات لن يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة!
وستقدّم ميكي شهريًا العديد والجديد من العروض لحاملي البطاقات الذهبية.
إذًا.. أسرع واشترك في مجلة ميكي وكن صديقًا لها. ولتحصل على الاشتراك السنوي نفّذ ما يأتي:
١ املأ الاستمارة الموجودة على الصفحة المقابلة.
٢ إرفق مع الاستمارة حوالة أو شيكًا بقيمة الاشتراك السنوي وهو ٣٠٠ درهم أو ما يعادلها، ولا ترسل المبلغ نقدًا في المظروف.
٣ أرسل الاستمارة (مع الشيك أو الحوالة) إلى عنوان الموزّع في بلدك، في مظروف خاص، مستخدمًا عناوين الموزعين المكتوبة على الصفحة المقابلة.
٤ لا تنس أن تكتب رقم هاتفك! فإننا سنكون على اتصال بك إن اضطر الأمر إلى ذلك!
٥ سنرسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يومًا من إرسال الاستمارة والمبلغ.

وبحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتّع بالميزات الآتية:



١ الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.

٢ السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.

٣ التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.

٤ الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشتريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.

٥ التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.

٦ الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط مع خصم ٢٠٪.

٧ تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪ .

٨ أحصل على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.

٩ التلذّذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.

١٠ الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها:

دار الثقافة فريق النصر — دار الثقافة قسم الكتاب

مكتبة الأسرة — المكتبة العلميّة — مكتبة الثقافة - سوق واقف

إذاً، صديقي حامل بطاقة ميكي الذهبية... أنت مُميّز أينما كنت في دول الخليج العربي.

استمارة الاشتراك

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ______ العمر: ______

العنوان: ص.ب: ______ المدينة: ______ الشارع: ______

رقم الهاتف: ______ موقع المنزل: ______

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع القريب إليك، والمذكور ادناه.

المبلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين: ٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

اقطع مربع أقرب عنوان إليك والصقه على المظروف

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠

دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩

المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ١٣١٩٥، جدّة ٢١٤٩٣، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩

سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨

دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢

دولة الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦



زار إنجليزي صديقه الصيني في المستشفى، وبينما كان الإنجليزي جالسًا بجانب صديقه يواسيه، قال له صديقه : " تشينغ شانغ شونغ"، وكررها مرتين، ثم مات.

أخذ الإنكليزي يبحث عن معنى الكلمات، ليعرف وصية صديقه الأخيرة، فوجد أن معناها " أبعد يدك عن مجرى التنفس!"

غوية سعيد النيادي
الإمارات العربية المتحدة

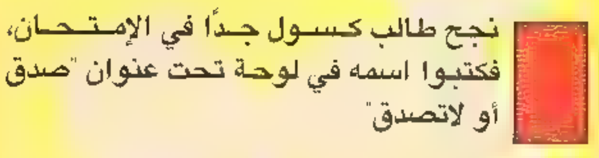


الأخ: لماذا تسقين الدجاجة ماءً حارًا؟
الأخت: لتضع بيضة مسلوقة.

وئام صالح محمد
المملكة العربية السعودية

الجدة للأرملة التي مات زوجها منذ أيام:
- كيف تعزفين على البيانو وزوجك ميت منذ أيام؟
- إنني أراعي الأصول، فأنا اضرب على المفاتيح السوداء فقط.

عبد العزيز محمد زايد
الإمارات العربية المتحدة



نجح طالب كسول جدًا في الإمتحان، فكتبوا اسمه في لوحة تحت عنوان "صدق أو لاتصدق"

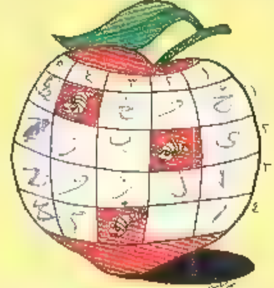
عواطف العازمي
الكويت

لحظة



الكلمات والدود

هناك ثلاث دودات أكلن بعض أجزاء هذه التفاحة، ولكن في الأماكن التي لا يتواجد فيها الدود، كلمات، عموديّة وأفقيّة. فهل لك أن ترتّب الكلمات وتضعها في مكانها.



الكلمات الأفقيّة:

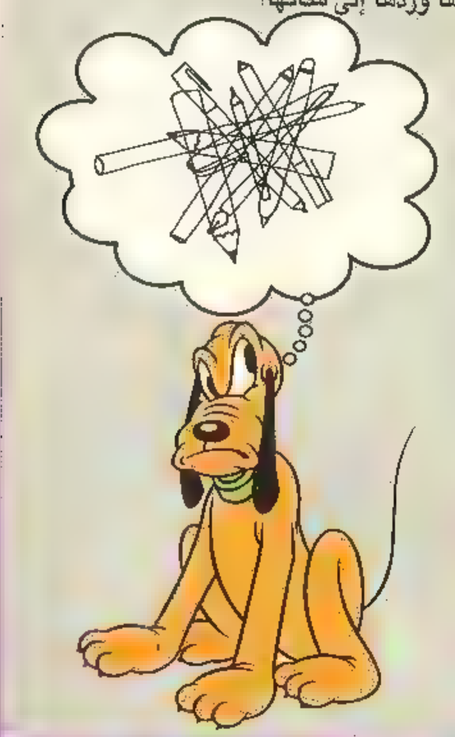
١) من الفواكه.
٢) من المكسّرات.
٣) أحد الزوجين.
٤) من الحبوب - من الأقارب

الكلمات العموديّة

١) من الخضار.
٢) أخطأ (معكوسة).
٣) غذاء يومي يصنع من الحنطة.
٤) من الفواكه (معكوسة).
٥) يعود.

الأقــــلام

بينما كان بلوتو يلعب بأقلام ميكي، وقعت جميعها على الأرض .فهل لك أن تساعده في عدّها وردّها إلى مكانها؟



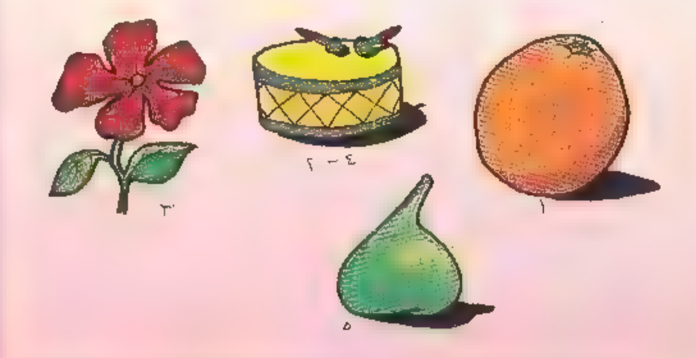
من فضلك

الظلال

لقد ظل هذا الغزال طريقه في العودة إلى الغابة مع ظله ، فقد وجد نفسه أمام ستة ظلال ، واحداً منها يطابقه ، فهل لك أن تساعده في التعرف عليه و العودة إلى الغابة ؟

ما الكلمة المطلوبة؟

أمامك بعض الصور لأشياء تعرف أسماءها بالتأكيد، وما عليك إلاّ أن تضع أوّل حرف لكل صورة أمامك في المربعات المرقّمة، لتعرف الكلمة المطلوبة.



٥	٤	٣	٢	١



يبدو الرسمان متشابهان في كل شيء حــتى في الألوان... ولكن هناك ٩ اختلافات في الألوان، فإن كنت قويّ الملاحظة يا صديقي فاكشفها.







مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

أسماء علي حاجي
حواء محمد عبد الرحمن
زينب إبراهيم أحمد
سعيد علي الظاهري
سوزان الحبر عثمان
شيخة حسين البناي
عبد الله إبراهيم أحمد
عبد الله راشد الغزال
فيصل إبراهيم الذهب
مني عبد السلام الحوسني
هند صالح مبارك

البحرين

دانة عبد الرحمن عبد الرحيم
ريم عباس إبراهيم
سند أحمد النبعلي
علي حسن محمد
فاطمة حسين سلمان
نعيمة جاسم محمد
نوف نجيب الدوسري

المملكة العربية السعودية

أحمد عبد الواحد الدار
بلقيس عبد الجليل سلمان
مصعب سمسمية

مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

أحمد الحسن محمد
أحمد عبد الله السلامي
إسراء سليمان
آمنة سيف عبد الله
آمنة محمد صندل
سارة إبراهيم شاعري
سارة عبد الله محمد
سمية خليل السيد
فاضل أحمد الهاملي
محمد نجيب عبد العزيز
ميادة عبد الغني أسعد
ندى محمد داود

البحرين

حسن عبد الله داود
حسين عبد الوهاب محسن
خالد أحمد عبد الله
رشاد مير محمد
رقية أحمد إبراهيم
سارة أحمد يوسف
سارة يونس علي
سلمى محمد الخشاب
سلمان محسن سلمان
عائشة راشد النعيمي
عبد الله خليفة أحمد
عبد الله علي الشاعر
عبير يوسف الحمد
عيسى محمد يوسف
فاطمة سعيد ميرزا
محمد راشد عبد الرحمن
محمد عباس القطان
محمد محمود عبد الغفار
مروة رضا الصفار
مريم محسن عبد الله
مريم عيسى إبراهيم
مها سعد عريقات
نجلاء خالد عبد الله
نورة عبد العزيز عبد الله
نورة علي الكويتي
هشام سيد نجيب
هيا سلطان أحمد
ولاء محمد يوسف
يوسف فؤاد بوهزاع

المملكة العربية السعودية

ريم العمران
عبيد محمد سالم

قطــــر

أحمد محمد العامري
العنود سلطان جابر
عذبة علوي
محمد مدحت بهاء الدين

الكويت

حسن علي حسن
سالم محمد السالم
مشاري بدر الجوعان

مســـــابقـــة من أنا

الجواب: الببر

الإمارات العربية المتحدة

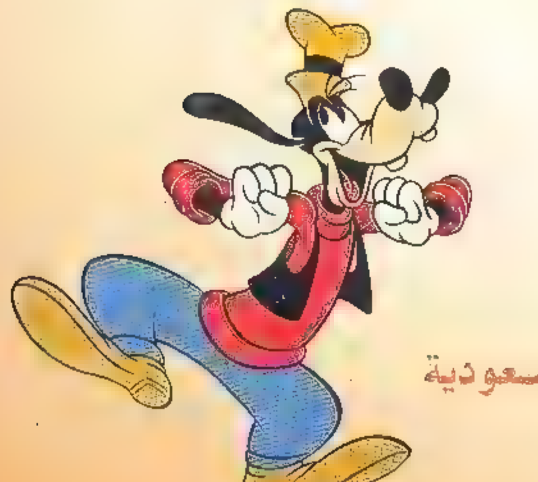
عائشةإبراهيم الموسى
مريم محمد بوعلي
هيثم أليف شوقي

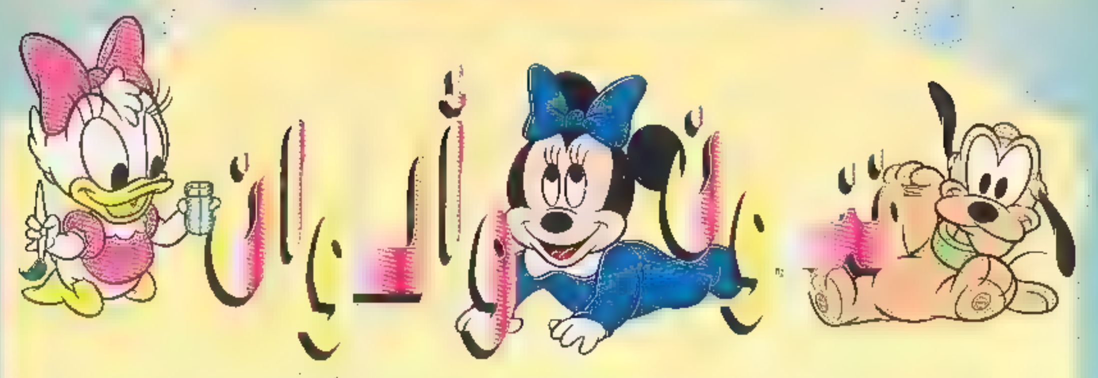
البحرين

أمين عبد المجيد العوضي
عبد الله أحمد بوعنق
محمد حسن عبد الله
محمد محمود أحمد
مريم أحمد أميني
لبني موسي محمود

الكويت

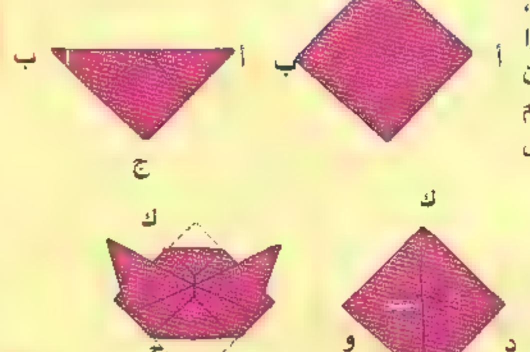
أنفال حسن إبراهيم





ستحتاج إلي : ورقة مربعة، ورقة مربعة أخرى أكبر مساحةً، قلم رصاص، مسطرة، أقلام تلوين، صمغ.

الخطــــوات



١ خذ ورقة مربعة، وارسم قطرًا يصل بين النقطتين (أ) و (ب)، ثم اطو الجزء الأعلى على الجزء الأسفل.

٢ ارسم نقطة في منتصف القطر (أب)، وارسم مستقيمًا يصل هذه النقطة بالضلع (ب ج)، وآخر يصل النقطة نفسها بالضلع (أج)، ثم اثن الزاويتين (أ) و(ب) عند حد المستقيمين إلى الداخل.

٣ ارسم خطًا مستقيمًا من خط المنتصف إلى النقطة (د)، وآخر إلى النقطة (و)، ثم اثن الجزءين(أ) و(ب) إلى الأعلى من جانبي المستقيمين.

٤ اثن الجزء (ج) و الجزء (ك) إلى الداخل.

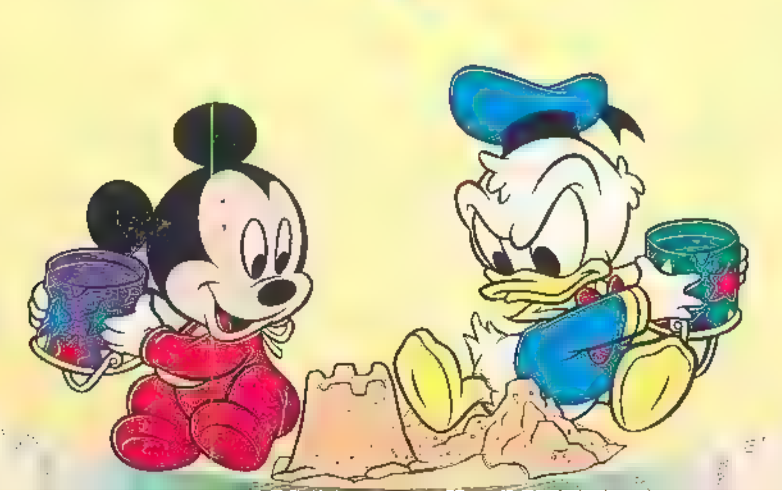
٥ لتصنع الجسم خذ الورقة المربعة الأكبر مساحةً، وكرر بها الخطوتين ١و ٢.

٦ اثن الجزءين (أ) و(ب) إلى الخارج، وليس إلى الأعلى كما في السابق.

٧ صمّغ الجزءين الذين تم ثنيهما.

٨ ارسم على الوجه العينين والفم، ثم ألصقه بالجسم

استعن بالرسم لتسهيل الخطوات.





Cool Mickey

BANKS

Finger Top~Ems

Sip'n Sound Straws

NEW!

Bendable Collectable

STAR WARS

CRYSTAL HEART

ALL NEW LINE

JUST A small SELECTION ...



Room Decorations

WATCHIT

FLYIN' SCREAMERS

POCAHONTAS

HOOPS

SOAK IT...
THROW IT...
SPLASH IT!

... of the HUNDREDS of products ...


ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها